



The Grey Coat Hospital  
Languages Department

**French** GCSE / A-Level Transition Summer  
2026

## Bienvenue!

**A-Level French Key Words:** spontaneity, accuracy, debating, rephrasing and summarising, essay writing, translation, critical appreciation of issues and trends, critical appreciation of literature and film, independent research.

This is a very rewarding course which will challenge you in many ways. To be as best prepared as possible, we would like you to develop further your active grammatical understanding and to start to explore French-language culture and society.

### You will be required to:

- enhance your **linguistic skills** and promote and develop your capacity for **critical thinking** on the basis of your knowledge and understanding of the **language, culture and society** of the country or countries where the language is spoken
- develop control of the language system to convey meaning, using spoken and written skills, including an **extended range of vocabulary**, for both practical and intellectual purposes as an increasingly confident, accurate and independent user of the language
- develop knowledge about **matters central to the society and culture, past and present**, of the country or countries where the language is spoken
- develop as an **independent researcher** through the language of study.

### To this end you should:

- consolidate and extend your knowledge of grammatical structures by revising the key structures in this booklet and extending at <https://www.lawlessfrench.com/>.
- start to read / watch / listen to the French news such as at <https://www.bfmtv.com/>
- watch French films, find out about French music and read French fiction
- find out about aspects of French culture and society that interest you, eg art, politics, history, science, fashion...
- Keep a French notebook / diary to record your observations about the news and your independent cultural research. Be ready to discuss in September!

**We would like you to hand in your notebook in September with at least 4 activities completed.**

**Example List of Work to do this summer:**

1. Watch a French-language film and write a review. You might like to sign up to the BFI discount scheme for young people so that you can see films for £4: [BFI under 25s](#)
2. Explore films of la nouvelle vague and critical approach eg at <https://www.open.edu/openlearn/languages/upper-intermediate-french-discovering-french-cinema/content-section-4.1>
3. Find an exhibition in London / go to the (free) National Gallery and find out about an artist. Write your reflections. Paying exhibitions you might be interested do exist. For instance **Painting the French Riviera** at the Royal Academy of Arts, Burlington House, Piccadilly, London. Opens late Summer (2 October 2026 to 31 January 2027. It is a deep dive into the 160 works (paintings, sculpture, film) that showcase how the stunning light and landscapes of the French Riviera drove modern art, featuring greats like Monet, Matisse, Cézanne, and Picasso Royal Academy of Arts. <https://www.royalacademy.org.uk/exhibition/painting-the-french-riviera>
4. Explore Francophone music and keep a log of what you are listening to and your reflections. Find out about the artists and write down what you find out.
5. Watch the news every week and keep a log. Write up one news story. You can access for the UK the news on BFM and on LCI online.
6. Listen to a podcast about a historical / philosophical movement at In our Time and write your reflections. <https://www.bbc.co.uk/programmes/b006qykl/episodes/downloads>
7. Watch documentary clips which interest you and make a bank of new vocabulary and phrases as at: [https://apprendre.tv5monde.com/fr/search/site?f%5B0%5D=im\\_field\\_competence%3A61](https://apprendre.tv5monde.com/fr/search/site?f%5B0%5D=im_field_competence%3A61)
8. Read the novel *L'étranger* by Albert Camus in French / English and jot down your reflections.

## GCSE French Higher Tier / A-Level Transition: Checklist of Verbs and Tenses

**Impersonal verbs** (*il faut*)

**Verbs followed by an infinitive** (aimer, détester, préférer, devoir, pouvoir etc, *j'aime jouer au football*)

**Present tense**

**Perfect tense** (*j'ai mangé une glace, je suis allé(e) en Italie*)

**Imperfect tense** (*quand j'étais petit j'allais au parc*)

**Immediate future** (aller + infinitive, *ce soir je vais aller au cinéma*)

**Future tense** (*l'année prochaine j'irai au lycée*)

**Conditional tense** (*si j'avais beaucoup d'argent, j'irais aux Etats-Unis*)

**Pluperfect tense** (*J'avais fini de parler quand elle est sortie*)

**Passive voice:** present, future, imperfect and perfect tenses (R) (*le livre a été publié*)

**Imperative** (giving orders in tu and vous form) (*Fais tes devoirs! Sortez de la salle!*)

**Present participle** (*En faisant du sport je me suis cassé le bras.*)

**Perfect infinitive** (*Après avoir fini mes devoirs, je suis sorti.* )

**Subjunctive mood:** present, in commonly used expressions (R) (*Il faut que tu sois poli.*)

## Present Tense: Regular Verbs

-ER Verbs	-RE Verbs	-IR Verbs
<b>jou</b>	<b>attend</b>	<b>fin</b>
je jou <b>e</b>	j'attends	je fin <b>is</b>
tu jou <b>es</b>	tu attends	tu fin <b>is</b>
il jou <b>e</b>	il attend	il fin <b>it</b>
nous jou <b>ons</b>	nous attend <b>ons</b>	nous fin <b>issons</b>
vous jou <b>ez</b>	vous attend <b>ez</b>	vous fin <b>issez</b>
ils jou <b>ent</b>	ils attend <b>ent</b>	ils fin <b>issent</b>

## Present Tense Irregular Verbs

You will need to learn the common irregular verbs: get yourself a **VERB TABLE** which is an essential piece of kit. Here are some of the most common ones which you should learn off by heart:

<b>acheter</b> j'achète tu achètes il achète nous achetons vous achetez ils achètent	<b>aller</b> je vais tu vas il va nous allons vous allez ils vont	<b>avoir</b> j'ai tu as il a nous avons vous avez ils ont
<b>boire</b> je bois tu bois il boit nous buvons vous buvez ils boivent	<b>connaître</b> je connais tu connais il connaît nous connaissons vous connaissez ils connaissent	<b>croire</b> je crois tu crois il croit nous croyons vous croyez ils croient
<b>devoir</b> je dois tu dois il doit nous devons vous devez ils doivent	<b>dire</b> je dis tu dis il dit nous disons vous dites ils disent	<b>dormir</b> je dors tu dors il dort nous dormons vous dormez ils dorment
<b>écrire</b> j'écris tu écris il écrit nous écrivons vous écrivez ils écrivent	<b>être</b> je suis tu es il est nous sommes vous êtes ils sont	<b>faire</b> je fais tu fais il fait nous faisons vous faites ils font
<b>falloir</b>  il faut	<b>lire</b> je lis tu lis il lit nous lisons	<b>mettre</b> je mets tu mets il met nous mettons

	vous lisez ils lisent	vous mettez ils mettent
<b>partir</b> je pars tu pars il part nous partons vous partez ils partent	<b>pleuvoir</b>  il pleut	<b>pouvoir</b> je peux tu peux il peut nous pouvons vous pouvez ils peuvent
<b>prendre</b> je prends tu prends il prend nous prenons vous prenez ils prennent	<b>recevoir</b> je reçois tu reçois il reçoit nous recevons vous recevez ils reçoivent	<b>sortir</b> je sors tu sors il sort nous sortons vous sortez ils sortent
<b>suivre</b> je suis tu suis il suit nous suivons vous suivez ils suivent	<b>venir</b> je viens tu viens il vient nous venons vous venez ils viennent	<b>voir</b> je vois tu vois il voit nous voyons vous voyez ils voient
<b>vouloir</b> je veux tu veux il veut nous voulons vous voulez ils veulent		

Some verbs can be compounds and have the first verb followed by a second in the infinitive:

- **aimer**
- **adorer**
- **préférer (je préfère)**
- **détester**
- **vouloir (je veux / je voudrais)**
- **devoir (je dois)**
- **pouvoir (je peux)**
- **savoir ( je sais = to know how to do something, eg je sais nager)**
- **il faut**

J'aime nager. = I like to swim.

J'adore aller au marché. = I love to go to the market.

Il faut marcher vite. = You have to walk quickly.

**French expressions using 'avoir'**

Avoir faim	to be hungry
Avoir soif	to be thirsty
Avoir chaud	to be hot
Avoir froid	to be cold
Avoir _____ ans	to be _____ years old
Avoir peur	to be scared
Avoir droit	to be right
Avoir tort	to be wrong
Avoir honte	to be ashamed
Avoir de la chance	to be lucky

## The Perfect Tense

### Use of the Perfect Tense

The perfect tense is used to talk about things that you did in the past on one occasion which are completed, and no longer happening now.

### Formation

The Perfect Tense in French is formed of two parts:

- i) an **AUXILIARY VERB**                      ii) a **PAST PARTICIPLE**

The auxiliary verb is always the present tense of either AVOIR or ETRE. The past participle is formed from the verb being used in the sentence, as explained below.

### **AVOIR verbs**

Auxiliary verb is the present tense of avoir:

j'ai  
tu as  
il a  
nous avons  
vous avez  
ils ont

Regular Verbs form their past participle in the following ways:

<b>ER Verbs</b>	<b>RE Verbs</b>	<b>IR Verbs</b>
jouer = jou <b>é</b>	vendre = vend <b>u</b>	finir = fini <b>i</b>

## IRREGULAR VERBS:

avoir = eu	être = été	faire = fait
boire = bu	conduire = conduit	connaître = connu
courir = couru	croire = cru	devoir = dû
dire = dit	dormir = dormi	écrire = écrit
falloir = fallu	lire = lu	mettre = mis
ouvrir = ouvert	pleuvoir = plu	prendre = pris comprendre = compris apprendre = appris
pouvoir = pu	recevoir = reçu	rire = ri
savoir = su	tenir = tenu	vivre = vécu
voir = vu	vouloir = voulu	suivre = suivi

## ETRE VERBS (MRS VAN DE TRAMP)

A number of verbs take ETRE as their auxiliary verb instead of AVOIR.  
The Auxiliary verb is therefore the present tense of ETRE:

je suis  
tu es  
il est  
nous sommes  
vous êtes  
ils sont

The main verbs involved here are as follows. They often come in opposites, and there are a few irregulars to look out for:

aller = allé	venir = venu
entrer = entré	sortir = sorti
arriver = arrivé	partir = parti
descendre = descendu	monter = monté
naître = né	mourir = mort
rester = resté	
tomber = tombé	
retourner = retourné	
rentrer = rentré	
revenir = revenu	

There is one further point to bear in mind here. Verbs taking être as an auxiliary verb need to agree with their subject. If the subject of the sentence is feminine, we add an "e", and if the subject is plural we add an "s".

## Reflexive Verbs in the Perfect Tense

ALL reflexive verbs take ETRE as their auxiliary verb, and consequently their past participle also needs to agree. The reflexive pronoun goes before the auxiliary verb. The verb "se coucher" looks like this in all its forms with possible agreements where needed:

je me suis couché (e)
Tu t'es couché (e)
Il s'est couché
Elle s'est couchée
Nous nous sommes couché (e) (s)
Vous vous êtes couché (e)(s)
Ils se sont couchés
Elles se sont couchées

## The Imperfect Tense

The Imperfect tense is an easy tense to learn.

To form the Imperfect we take the **NOUS** form of the **PRESENT TENSE**, and take off the **-ONS** to get the **Imperfect stem**.

To this stem we add the endings as follows:

je	.....	ais
tu	.....	ais
il	.....	ait
nous	.....	ions
vous	.....	iez
ils	.....	aient

**EXCEPTION:** There are very few exceptions to this rule. The main one is ETRE, whose stem is **ét**. In addition, verbs like manger and ranger, which have an extra "e" in the nous form of the present tense, retain this in the imperfect to make the "g" sound soft (Mon frère mangeait).

Similarly verbs like commencer, which have a "ç" in the nous form, retain this to make the "c" sound soft (Je commençais).

All very easy – as long as you have a good working knowledge of the present tense!!

## USES OF THE IMPERFECT TENSE

The Imperfect tense is used in the following cases:

- ❖ Description in the past: La maison était énorme et avait trois fenêtres.
- ❖ Describing the weather at a time in the past: Il faisait très beau.
- ❖ Giving an opinion in the past, c'était + adjective: C'était magnifique.
- ❖ Talking about something that used to happen regularly in the past: Nous allions en France chaque année. On faisait du ski dans les Alpes.
- ❖ Talking about how things used to be over a period of time in the past: Mon père avait une voiture rouge et ma mère travaillait à l'hôpital.
- ❖ Making excuses: Ce n'était pas de ma faute. Je voulais aider!
- ❖ Saying what was happening, when something else happened; (one action (in the perfect tense) cuts across another on-going one (in the imperfect) Je lisais le journal quand mon père est entré dans le salon. Ma mère travaillait dans le jardin, quand le téléphone a sonné.

## The Future Tense

The future tense in French is formed in French in the following way:

Take the stem of the verb, as follows:

- ER Verbs: the infinitive, i.e. jouer
- IR Verbs: the infinitive, i.e. finir
- RE verbs: the infinitive minus the "e", i.e. attendre = attendr

Now add the endings below:

je ..... ai  
tu ..... as  
il ..... a  
nous ..... ons  
vous ..... ez  
ils ..... ont

### Easy way to remember these endings:

They are the verb "avoir" in the present tense, minus the "av" in the nous and vous forms. i.e.

j'ai  
tu as  
il a  
nous (av)ons  
vous (av)ez  
ils ont

## EXCEPTIONS:

There are a number of verbs which have irregular stems. The most common are given below:

<b>acheter</b>	<b>achèter</b>
<b>avoir</b>	<b>aur</b>
<b>être</b>	<b>ser</b>
<b>aller</b>	<b>ir</b>
<b>faire</b>	<b>fer</b>
<b>courir</b>	<b>courr</b>
<b>devoir</b>	<b>devr</b>
<b>envoyer</b>	<b>enverr</b>
<b>se lever</b>	<b>se lèver</b>
<b>pouvoir</b>	<b>pourr</b>
<b>recevoir</b>	<b>recevr</b>
<b>savoir</b>	<b>saur</b>
<b>venir</b>	<b>viendr</b>
<b>voir</b>	<b>verr</b>
<b>vouloir</b>	<b>voudr</b>

## The Conditional Tense in French

The Conditional Tense in French is used in a largely similar way to that in which it is used in English.

- □ It expresses a condition, i.e. "would" in English. The **conditional** clause will often be dependent upon a "si clause" (which will be in the **imperfect** (See note below))

e.g. S'il **faisait** beau, j'**irais** à la plage avec ma famille.

*If the weather **was** good, I **would** go to the beach with my family.*

Si elle **avait** plus d'argent, elle **sortirait** plus souvent avec ses amis.

*If she **had** more money, she **would** go out with her friends more often.*

Mes parents **viendraient** avec nous, s'ils n'**étaient** pas obligés de travailler.

*My parents **would** come with us, if they **didn't** have to work.*

- □ It can also express a future-in-the-past:

e.g. Elle a dit qu'elle **partirait** vers neuf heures.

*She said he would leave around nine o'clock.*

### Formation of the Conditional Tense:

This is easy in French. The Conditional Tense is formed by taking the **FUTURE STEM** of the verb, and adding the **IMPERFECT ENDINGS**.

e.g.	VENIR	=	VIENDR	+	je	_____	ais	je viendrais
					tu	_____	ais	tu viendrais
					il	_____	ait	il viendrait
					nous	_____	ions	nous viendrions
					vous	_____	iez	vous viendriez
					ils	_____	aient	ils viendraient

The **IMPERFECT** and **CONDITIONAL** are used together in "si clauses" in the same way as they are used in English.

e.g. *If I won the lottery, I would buy a larger house.*

*Si je gagnais à la loterie, j'achèterais une plus grande maison.*

*If my friend was not on holiday, we would go to the cinema together.*

*Si mon ami n'était pas en vacances, nous irions ensemble au cinéma.*

This tense rule should be NOTED WELL as English learner of French tend to want to use the conditional in both parts of the sentence, even though this is not the case in English!

### Grade 9 EXTENSION 1: the conditional perfect

ONLY USE THIS WHEN YOU ARE ALREADY USING A PAST TENSE.

This works in the same way as English,

eg I would have preferred to go on holiday to France.  
*J'aurais préféré passer mes vacances en France.*

If you had worked, you would have passed your exams.  
*Si tu avais travaillé, tu aurais réussi à tes examens.*

If I had known, I would have come with you.  
*Si j'avais su, je serais venu(e) avec toi.*

If I had earned more money, I would have gone on holiday.  
*Si j'avais gagné plus d'argent, je serais allé(e) en vacances*

Si clause : imperfect auxiliary + past participle (*si j'avais travaillé* if I had worked)  
*would have* clause: conditional auxiliary + past participle (*j'aurais préféré* I would have preferred).

## **Grade 9 EXTENSION 2: The Subjunctive**

This is not a tense but a mood that indicates subjectivity. The subjunctive is used in a number of circumstances, and is usually dependent on QUE. These are outlined below, with some examples of each category. The lists are by no means exhaustive.

### **1. Verbs of emotion**

être content que, être désolé que, être triste que, c'est dommage que, préférer que, aimer que, être heureux que, être surpris que, regretter que

### **2. Verbs of wishing and willing**

vouloir que, souhaiter que, désirer que, demander que, exiger que,

### **3. Impersonal constructions expressing necessity, possibility, doubt, denial, preference.**

il faut que, il se peut que, il est important que, il est nécessaire que,

### **4. Some verbs or impersonal constructions expressing DOUBT or UNCERTAINTY (mainly used negatively or interrogatively) eg**

ne pas penser que, il est douteux que, il est peu probable que, il n'est pas sûr que, ne pas croire que, il n'est pas vrai que, il n'est pas certain que

### **5. Some subordinating conjunctions**

Eg bien que (although)

### **6. Superlative + que or qui (or adjectives like premier, dernier, seul when expressing opinion, not fact.)**

le plus rapide que, le plus cher que

## **Formation**

The subjunctive tense in French is formed in the following way:

To form the STEM, take the "**ils**" form of the Present Tense and take off the "**ent**". Next, add the following endings:

<b>je</b>	<b>-e</b>
<b>tu</b>	<b>-es</b>
<b>il</b>	<b>-e</b>
<b>nous</b>	<b>-ions</b>
<b>vous</b>	<b>-iez</b>
<b>ils</b>	<b>-ent</b>

Je sois (être)
Je fasse (faire)
J'aille (aller)
J'aie (avoir)
Je puisse (pouvoir)
Je sache (savoir)

# Student worksheet: Bridging the gap

## Unit 6: Le bénévolat

### Warm-up activity A

Read the statements and opinions presented here and decide for each one if it describes a positive or negative aspect of voluntary work.

Statement or opinion	Positive Or Negative
1. Cela permet d'aider les autres et de se sentir utile.	
2. Cela peut prendre beaucoup de temps.	
3. Certaines tâches peuvent être fatigantes ou stressantes.	
4. Parfois, le travail peut être répétitif ou peu intéressant.	
5. Cela donne plus de confiance en soi.	
6. On peut développer de nouvelles compétences comme la communication, et l'organisation.	
7. Il peut être difficile de concilier bénévolat et études.	
8. On découvre de nouvelles passions ou centres d'intérêt.	
9. Cela améliore le CV pour plus tard.	
10. On n'est pas payé pour le travail effectué.	

## Warm-up activity B

The statements below express the same basic ideas or opinions but in a more sophisticated and detailed way.

Match these statements A to J below to the equivalent statement 1 to 10 above.

Statement or opinion	Matches (1 to 10)
A. Le bénévolat aide à gagner en confiance en soi, car les jeunes prennent des responsabilités et font face à de nouveaux défis.	
B. Cela peut être un avantage pour l'avenir, car le bénévolat améliore le CV et peut aider pour trouver un stage ou même un emploi.	
C. Certaines activités peuvent être fatigantes physiquement ou mentalement, surtout après une journée de cours.	
D. Il peut être compliqué de trouver un bon équilibre entre l'école, les loisirs et le bénévolat.	
E. Les jeunes ne sont pas payés, ce qui peut être frustrant pour certains, surtout s'ils ont besoin d'argent.	
F. Les jeunes peuvent se développer en apprenant à travailler en équipe, et à communiquer avec les autres.	
G. Le bénévolat permet d'aider les autres et de contribuer à la société, ce qui donne un sentiment de fierté et d'utilité.	
H. Le bénévolat peut prendre beaucoup de temps, ce qui peut être difficile à gérer avec les devoirs et les études.	
I. Certaines tâches peuvent être moins intéressantes, ce qui peut diminuer la motivation.	
J. Cela permet de découvrir de nouvelles activités, et parfois même de trouver une vocation professionnelle.	

## 1. Vocabulary development A

In the warm-up Activity B texts, find the French for:

to gain in self-confidence

---

to face new challenges

---

to find a placement

---

to improve one's CV

---

physically and mentally

---

to find the right balance

---

that can be frustrating

---

to work in a team

---

to contribute to society

---

to manage

---

Write these vocabulary items into your notebook.

## 2. Vocabulary development B

Look at the list of words below.

Match the French words 1 to 15 with the English words A to O.

French	English
1. protéger l'environnement	A. to contribute to a greener future
2. nettoyer des rivières	B. to demonstrate
3. planter des arbres	C. to protect the environment
4. sensibiliser au recyclage	D. to listen to stories
5. contribuer à un avenir plus vert	E. to bring warmth
6. des personnes âgées	F. to reduce loneliness
7. visiter des maisons de retraite	G. to plant trees
8. écouter des histoires	H. to devote time to
9. des activités quotidiennes	I. old people
10. apporter de la chaleur	J. welcoming
11. réduire la solitude	K. to clean rivers
12. consacrer du temps à	L. to learn the language
13. apprendre la langue	M. daily activities
14. faire preuve de	N. to raise awareness about recycling
15. accueillant	O. to visit retirement homes

### 3. Grammar tools A – expressing ‘how’ using the equivalent of ‘by doing’

A very useful structure in French is *en* + the present participle of a verb. The present participle always ends in *-ant*, we’ll see examples of this structure later on in Part 4 of this booklet.

Je protège l’environnement	en nettoyant en plantant en sensibilisant	des rivières. des arbres. au recyclage.
Je fais du bénévolat	en visitant en écoutant en aidant	des maisons de retraite. les histoires des résidents. avec les activités quotidiennes.

Here we see how the structure is used to explain that one person protects the environment:

- by cleaning rivers
- by planting trees
- by raising awareness about recycling.

And that another person does voluntary work:

- by visiting retirement homes
- by listening to the residents’ stories
- by helping with everyday activities.

So how do we create the present participle?

- The starting point is the *nous* form of the Present Tense of the verb.
- We ignore the *nous*, replace the *-ons* of this form of the verb with *-ant*
- And that gives us the Present Participle for the vast majority of verbs in French.

Verb in the infinitive	nous form of present tense	present participle
nettoyer	(nous) nettoyons	nettoyant
planter	(nous) plantons	plantant
sensibiliser	(nous) sensibilisons	sensibilisant
visiter	(nous) visitons	visitant
écouter	(nous) écoutons	écoutant
aider	(nous) aidons	aidant

## Grammar tools B

Complete the rest of the table below. Use a dictionary to find any words you do not know.

Verb in the infinitive	nous form of present tense	present participle
aller	(nous) allons	
faire	(nous) faisons	
choisir	(nous) choisissons	
apprendre	(nous) apprenons	
apporter	(nous) apportons	
protéger	(nous) protégeons	

## 4. Profil de trois bénévoles



Je m'appelle Amadou et je suis Sénégalais. Je passe la plupart de mes week-ends à faire du bénévolat pour protéger l'environnement local, en nettoyant des rivières, en plantant des arbres et en sensibilisant au recyclage dans ma communauté. Je travaille avec des amis. J'apprends à être responsable et je suis fier de contribuer à un avenir plus vert.

Answer in French.

1. A part ce qu'il fait pour les rivières, que fait Amadou pour protéger l'environnement local?

---

2. Est-ce qu'Amadou travaille seul ?

---

3. A quoi est-ce qu'il contribue ?

---



Je m'appelle Francine et j'habite au Québec. Je fais du bénévolat avec des personnes âgées, en visitant des maisons de retraite, en écoutant les histoires des résidents, et en aidant avec les activités quotidiennes. J'apporte de la chaleur et de la compagnie aux gens, ce qui réduit leur solitude. J'enrichis mon CV en développant mon empathie et ma compréhension des générations.

Answer in French.

1. Que fait Francine quand elle visite les maisons de retraite ?

---

2. Quel est l'effet de son travail bénévole ?

---

3. Comment est-ce que Francine enrichit son CV ?

---



Je suis un professeur retraité et je consacre mon temps au bénévolat en travaillant avec des réfugiés, en les aidant à apprendre la langue, à chercher du travail et à s'intégrer. Je fais preuve de compassion et de respect, en créant un environnement accueillant. Le bénévolat me permet de me sentir utile.

Lucas, 65 ans

Fill in the blanks by referring to the original text above.

You can use the Unit 5 Grammar Tools to help you.

Dans le passé, Lucas travaillait comme (1) \_\_\_\_\_ mais maintenant il est (2) \_\_\_\_\_ et il consacre (3) \_\_\_\_\_ temps au bénévolat en (4) \_\_\_\_\_ avec des (5) \_\_\_\_\_. L'environnement (6) \_\_\_\_\_ 'il crée est accueillant. Grâce au (7) \_\_\_\_\_ il se (8) \_\_\_\_\_ utile.

## 5. Extension task

Translate the sentences below into French.

1. Amadou improves his CV by learning to be responsible.

---

---

2. Francine helps the residents in the retirement home by bringing warmth and company.

---

---

3. Lucas helps refugees by demonstrating compassion and respect.

---

---

4. Young people can develop new skills by choosing voluntary work.

---

---

5. By protecting the environment, Amadou and his friends can contribute to a greener future.

---

---

# Answers

## Warm-up activity A

1. Positive
2. Negative
3. Negative
4. Negative
5. Positive
6. Positive
7. Negative
8. Positive
9. Positive
10. Negative

## Warm-up activity B

A5, B9, C3, D7, E10, F6, G1, H2, I4, J8

### 1. Vocabulary development A

To gain in self-confidence - gagner en confiance en soi  
To face new challenges - faire face à de nouveaux défis  
To find a placement - trouver un stage  
To improve one's CV - améliorer son CV  
Physically and mentally - physiquement et mentalement  
To find the right balance - trouver un bon équilibre  
That can be frustrating - cela peut être frustrant  
To work in a team - travailler en équipe  
To contribute to society - contribuer à la société  
To manage - gérer

### Vocabulary development B

1C, 2K, 3G, 4N, 5A, 6I, 7O, 8D, 9M, 10E, 11F, 12H, 13L, 14B, 15J

### 4. Grammar tools B

allant  
faisant  
choisissant  
apprenant  
apportant  
protégeant

## 5. Profil de trois bénévoles

1. il plante des arbres; il sensibilise au recyclage dans sa communauté
2. non, il travaille avec des amis
3. il contribue à un avenir plus vert

1. elle écoute les histoires des résidents ; elle aide avec les activités quotidiennes
2. cela réduit la solitude des résidents
3. en développant son empathie et sa compréhension des générations

1. professeur
2. retraité
3. son
4. travaillant
5. réfugiés
6. qu'
7. bénévolat
8. sent

## 6. Extension task

1. Amadou améliore son CV en apprenant à être responsable.
2. Francine aide les résidents dans la maison de retraite en apportant de la chaleur et de la compagnie.
3. Lucas aide les réfugiés en faisant preuve de compassion et de respect.
4. Les jeunes peuvent développer de nouvelles compétences en choisissant le bénévolat.
5. En protégeant l'environnement, Amadou et ses amis peuvent contribuer à un avenir plus vert.

Page 7: © iStock.com/Stígur Már Karlsson /Heimsmýndir

Page 8: © iStock.com/Ron Levine

Page 9: © iStock.com/Pressmaster

Version 1.0

May 2026

# Student worksheet: Bridging the gap

## Unit 1: La famille en voie de changement

### Warm-up activity

Match each of the French statements 1 to 8 with its English equivalent A to H.

You will see that you don't have to understand every single word to get the right answer.

French	English
1. Ma mère s'est remariée.	A. We share lots of things together.
2. Mon beau-père ne me comprend pas.	B. I've been living in a blended family for three years.
3. Je me dispute avec ma mère.	C. I get on very well with her.
4. Je trouve difficile de m'adapter à cette nouvelle situation.	D. It's like having a best friend at home.
5. Je vis dans une famille recomposée depuis trois ans.	E. I find it difficult to adapt to this new situation.
6. Je m'entends très bien avec elle.	F. My mum remarried.
7. Nous partageons beaucoup de choses ensemble.	G. My stepdad does not understand me.
8. C'est comme avoir une meilleure amie à la maison.	H. I argue with my mum.

## 1. Vocabulary development

This is another matching exercise. When you've checked your answers to this task, make a note of these words in a vocabulary notebook to which you can add any new French words and what they mean in English.

Match each of the French words 1 to 15 with its English equivalent A to O.

French	English
1. se remarier	A. to feel alone
2. vivre avec	B. to share
3. le beau-père	C. to be ready (to do)
4. la demi-sœur	D. to adapt to
5. faire un effort	E. a blended family
6. avoir l'impression que	F. to get on well with
7. se disputer avec	G. half-sister
8. se sentir seul(e)	H. a best friend
9. s'adapter à	I. to remarry
10. essayer de + (faire)	J. to live with
11. une famille recomposée	K. stepdad
12. bien s'entendre avec	L. to try (to do)
13. partager	M. to make an effort
14. être prêt(e) à (faire)	N. to have the feeling that
15. un(e) meilleur(e) ami(e)	O. to argue with

## 2. Grammar tools: giving information about people other than yourself

Studying a language beyond GCSE will involve manipulating the language in writing summaries or in answering comprehension questions in French. To do this successfully requires some knowledge of grammar. In the reading tasks that follow this section you will need to switch information given in the first person (*je*) to the third person (*elle* or *il*). The table below outlines changes that need to be made to manipulate the language accurately.

First person ( <i>je</i> or <i>nous</i> )	Third person ( <i>il</i> or <i>ils</i> )	Third person ( <i>elle</i> or <i>elles</i> )
mon ma mes	son sa ses	son sa ses
je suis	il est	elle est
je me/je m'	il se/il s'	elle se/elle s'
je m'entends	il s'entend	elle s'entend
j'ai	il a	elle a
je vis	il vit	elle vit
je fais	il fait	elle fait
pour m'entendre	pour s'entendre	pour s'entendre
je me dispute	il se dispute	elle se dispute
nous aimons	ils aiment	elles aiment

### 3. Reading task 1: la famille de Léa



Je m'appelle Léa et je vis dans une famille recomposée depuis trois ans. Je m'entends très bien avec ma demi-sœur Camille et je suis vraiment contente de l'avoir dans ma vie. Nous partageons beaucoup de choses ensemble. Par exemple, nous aimons regarder des films, écouter de la musique et faire du shopping le week-end. Elle est très gentille, drôle et toujours prête à m'aider quand j'ai des problèmes à l'école. Pour moi, c'est comme avoir une meilleure amie à la maison.

1. Décrivez le rapport entre Léa et sa demi-sœur.

---

---

2. Qu'est-ce que les deux filles aiment faire? Donnez **trois** détails.

---

---

---

3. Quand est-ce que Camille aide Léa ?

---

## 4. Reading task 2: la famille de Grégoire



Je m'appelle Grégoire et j'ai seize ans. Depuis que ma mère s'est remariée, ma vie a beaucoup changé. Je vis maintenant avec mon beau-père et ma demi-sœur, et ce n'est pas toujours facile. Je fais un effort pour m'entendre avec ma nouvelle famille mais parfois j'ai l'impression que mon beau-père ne me comprend pas et qu'il préfère sa propre fille. À la maison, il y a souvent des tensions. Je me dispute avec ma mère et je me sens un peu seul. Même si j'essaie de rester positif, je trouve difficile de m'adapter à cette nouvelle situation.

1. Quel âge a Grégoire ?

---

---

2. Avec qui est-ce que Grégoire vit maintenant ?

---

---

3. Décris le rapport entre Grégoire et sa mère.

---

---

4. Qu'est-ce que Grégoire trouve difficile ?

---



---

## 5. Extension task: positive or negative?

Decide if each statement below gives a positive (P) or a negative (N) opinion about blended families.

Statement	Positive or Negative
Les beaux-parents ne comprennent pas toujours leurs enfants	
Il y a des tensions et des disputes	
Une demi-sœur peut être aussi une meilleure amie	
Les enfants peuvent se sentir seuls	
Les enfants peuvent partager beaucoup de choses ensemble	
La vie n'est pas toujours facile	
Les enfants trouvent souvent difficile de s'adapter aux changements	
Les beaux-parents peuvent avoir des idées différentes sur la discipline	
Si on fait un effort, la vie peut être harmonieuse	

# Answers

## Warm-up activity

1F, 2G, 3H, 4E, 5B, 6C, 7A, 8D

## 1. Vocabulary development

1I, 2J, 3K, 4G, 5M, 6N, 7O, 8A, 9D, 10L, 11E, 12F, 13B, 14C, 15H

## 3. Reading task 1

1. Léa / elle s'entend très bien avec sa demi-sœur
2. Elles aiment regarder des films, écouter de la musique, et faire du shopping le week-end
3. Camille aide Léa quand elle a des problèmes à l'école.

## 4. Reading task 2

1. Grégoire/il a seize ans.
2. Grégoire/il vit avec sa mère, son beau-père et sa demi-sœur.
3. Grégoire/il se dispute avec sa mère.
4. Grégoire/il trouve difficile de s'adapter à cette nouvelle situation.

## 5. Extension task: positive or negative?

N, N, P, N, P, N, N, N, P

# Student worksheet: Bridging the gap

## Unit 2: Une culture fière de son patrimoine

One of the themes covered in our French A-level course is *Une culture fière de son patrimoine*, (a culture proud of its heritage). Heritage is something the French value and appreciate very much and it covers a vast range of monuments, museums, castles, cathedrals, churches and tourist sites.

### Warm-up activity

Try and match the short descriptions 1 to 10 with the sites A to J. You can use the internet to help with this and ask for some clues in English. This will be good practice in transfer of meaning i.e. matching English and French words and descriptions.

Description	Site
1. Site médiéval exceptionnel situé sur une île, classé par l'Unesco et accueillant plus d'1,4 million de visiteurs	A. Le Louvre (Paris)
2. Monument national emblématique, en tête des monuments gérés par le Centre des monuments nationaux.	B. La Tour Eiffel (Paris)
3. Réputée pour ses vitraux, attirant plus d'un million de visiteurs	C. L'Abbaye du Mont-Saint-Michel (Normandie)
4. Symbole iconique de la France, avec plus de 6 millions de visiteurs en 2024	D. Le Château de Versailles (Île-de-France)
5. Haut lieu de l'impressionnisme.	E. L'Arc de Triomphe (Paris)
6. Patrimoine mondial de l'Unesco, célèbre pour sa galerie des Glaces et ses jardins	F. Sainte-Chapelle (Paris)
7. Lieu historique des sacres des rois de France	G. Le Panthéon (Paris)
8. Remparts célèbres, visités par des milliards de personnes chaque année.	H. Musée d'Orsay (Paris)
9. Régulièrement classé comme le musée le plus visité au monde et célèbre pour sa Pyramide en verre	I. Cathédrale Notre-Dame de Reims (Grand-Est)
10. Lieu de sépulture des grandes figures françaises	J. Cité médiévale de Carcassonne (Occitanie)

The focus in this unit is on the gardens that the Impressionist painter Claude Monet created in Giverny, a village in Normandy.

## 1. Vocabulary development

Sometimes the vocabulary you need to navigate your way through a text can be quite specialised but don't be put off by this. Instead, think about the context of what you are reading and how this might help you make sense of the language. Here, we know we're dealing with some impressive gardens in the tourist site of Giverny and that this is about Monet and his paintings.

Try matching each of the French words 1 to 15 with its English equivalent A to O. When you've checked your answers to this task, make a note of these words in your vocabulary notebook.

French	English
1. une boutique de souvenirs	A. a picture
2. ouvrir les portes	B. to admire
3. une carte postale	C. waterlilies
4. un livre	D. to look at the flowers
5. un tableau	E. to practise
6. un étang	F. a little notebook
7. les nymphéas	G. to recreate
8. pratiquer	H. to open the doors
9. un petit carnet	I. to earn money
10. une affiche colorée	J. a pond
11. regarder les fleurs	K. a postcard
12. admirer	L. a book
13. recréer	M. a souvenir shop
14. une peinture	N. a coloured poster
15. gagner de l'argent	O. a painting

## 2. Grammar tools: -er verb shortcuts

In Unit 1 we saw how to switch some items of language between 1st person (*je*) and 3rd person (*il/elle*).

Here, we are revising a rule about how to switch from *je* to *il/elle* when using verbs ending in -er in the Present Tense. (*travailler* – to work; *organiser* – to organise; *aimer* – to like; *conseiller* – to advise; *regarder* -to look at; *admirer* – to admire; *gagner* – to earn; *rencontrer* – to meet).

For both *je* and *il/elle* the ending is -e. So the verb forms look exactly the same.

Highlight in the text the *je* form of these -er verbs.

Je suis étudiant et je travaille à la boutique de souvenirs de Giverny pendant les week-ends et les vacances. Chaque matin, j'ouvre les portes et j'organise les cartes postales, les livres et les reproductions des tableaux de Claude Monet. Les visiteurs viennent du monde entier et beaucoup sont encore émerveillés après avoir vu le jardin et l'étang aux nymphéas. J'aime discuter avec eux et parfois pratiquer mon anglais ou mon espagnol. Certains me demandent quel souvenir choisir, alors je leur conseille souvent un petit carnet ou une affiche colorée. Pendant les moments calmes, je regarde par la fenêtre les fleurs du jardin. J'admire beaucoup les tableaux de Monet et sa façon de recréer son jardin dans ses peintures. Grâce à\* mon travail je gagne un peu d'argent pour mes études et je rencontre des gens intéressants chaque jour.

Jean-Claude, étudiant

\* grâce à = thanks to

### 3. Reworking the text

Complete the following by filling in the gaps in French according to the original text.

Jean-Claude (1) \_\_\_\_\_ étudiant et il (2) \_\_\_\_\_ de Giverny.  
Chaque matin, après avoir ouvert les portes, il (3) \_\_\_\_\_ et les livres.  
Il (4) \_\_\_\_\_ avec les visiteurs qui viennent (5) \_\_\_\_\_. Parfois il (6)  
\_\_\_\_\_ (7) \_\_\_\_\_ anglais ou (8) \_\_\_\_\_ espagnol. Pendant les moments  
calmes il (9) \_\_\_\_\_ du jardin. Il (10) \_\_\_\_\_ de Monet.  
Jean-Claude (11) \_\_\_\_\_ un peu d'argent (12) \_\_\_\_\_ et il (13)  
\_\_\_\_\_ chaque jour.

## 4. Extension task

Read the statements below about Giverny and Monet and translate them into English in the row below.

Statement	Right or Wrong
La qualité de la lumière était importante pour les Impressionnistes.	
Monet est mort le 15 décembre 1926.	
Monet a fait des peintures des jardins pendant les dernières années de sa vie.	
Le jardinage est quelque chose qui intéressait beaucoup Monet.	
Le Clos Normand ressemble à un jardin traditionnel.	
L'étang des nymphéas a été influencé par des jardiniers britanniques.	
Monet était un jardinier très compétent.	
La création des jardins de Giverny, pour Monet, était aussi importante que ses tableaux.	

Now check the information against this [YouTube clip](#) featuring Claude Monet's garden to see if each statement is right or wrong. Complete the table with your answers.

# Answers

## Warm-up activity

A9, B4, C1, D6, E2, F3, G10, H5, I7, J8

## 1. Vocabulary development

1M, 2H, 3K, 4L, 5A, 6J, 7C, 8E, 9F, 10N, 11D, 12B, 13G, 14O, 15I

## 2. Grammar tools: -er verb shortcuts – highlighting the text

Je suis étudiant et je **travaille** à la boutique de souvenirs de Giverny pendant les week-ends et les vacances. Chaque matin, j'ouvre les portes et **j'organise** les cartes postales, les livres et les reproductions des tableaux de Claude Monet. Les visiteurs viennent du monde entier et beaucoup sont encore émerveillés après avoir vu le jardin et l'étang aux nymphéas. **J'aime** discuter avec eux et parfois pratiquer mon anglais ou mon espagnol. Certains me demandent quel souvenir choisir, alors je leur **conseille** souvent un petit carnet ou une affiche colorée. Pendant les moments calmes, **je regarde** par la fenêtre les fleurs du jardin. **J'admire** beaucoup les tableaux de Monet et sa façon de recréer son jardin dans ses peintures. Grâce à mon travail **je gagne** un peu d'argent pour mes études et **je rencontre** des gens intéressants chaque jour.

## 3. Reworking the text – gap-fill answers

1. est
2. travaille à la boutique de souvenirs
3. organise les cartes postales
4. aime discuter
5. du monde entier
6. pratique
7. son
8. son
9. regarde par la fenêtre les fleurs
10. admire beaucoup les tableaux
11. gagne
12. pour ses études
13. rencontre des gens intéressants

#### 4. Extension task

The quality of the light was important for the Impressionists.	Right
Monet died on the 15 <sup>th</sup> December 1926.	Wrong
Monet did paintings of the gardens during the last years of his life.	Right
Gardening was something that interested Monet a lot.	Right
The Clos Normand resembles/is like a traditional garden.	Right
The waterlily pond was influenced by British gardeners.	Wrong
Monet was a very competent gardener.	Right
The creation of the gardens at Giverny was for Monet as important as his paintings.	Right

# Student worksheet: Bridging the gap

## Unit 3: La musique francophone contemporaine

In this unit, we are looking at the theme of *La musique francophone contemporaine* (contemporary Francophone music) which is another of the themes covered in our A-level French course. As well as developing your language skills this unit is also designed to encourage you to dip into some of the artists highlighted to sample the music they offer.

### Warm-up activity

Try and match the short descriptions A to H with the musicians 1 to 8. You can use the internet to help with this and ask for some clues in English. This will be good practice in transfer of meaning i.e. matching English and French words and descriptions.

Musician	Description
1. Stromae	A. Avant il s'appelait MC Sool. Ce chanteur, rappeur et danseur algérien sort son premier album solo en 2018.
2. Jul	B. Une chanteuse franco-malienne, née en 1995. Son deuxième album est l'album francophone le plus écouté au monde.
3. Indila	C. Avant il s'appelait Juliano. Rappeur et chanteur français, il est né en 1990 à Marseille.
4. Aya Nakamura	D. Très connu à Ibiza pour ses soirées, ce Parisien est disc-jockey, compositeur et producteur français. Il a commencé sa carrière musicale quand il était adolescent.
5. David Guetta	E. Né le 8 octobre 1979 en Californie, ce musicien est un auteur-compositeur-interprète québécois.
6. Patrick Watson	F. Né en Belgique en 1985. Auteur-compositeur-interprète et producteur majeur de la chanson française. Il mélange hip-hop, électronique et pop.
7. Soolking	G. C'est le nom de scène de la Parisienne Adila Sedraïa. Elle est née en 1984. Auteure-compositrice-interprète et productrice française.

## 1. Vocabulary development

Match each of the French words 1 to 15 with its English equivalent A to O. When you've checked your answers to this task, make a note of these words in your vocabulary notebook.

French	English
1. honnête	A. understood
2. proche de mon expérience de la vie	B. friendship
3. un sujet	C. confident
4. l'amitié	D. to give energy
5. les réseaux sociaux	E. motivated
6. compris(e)	F. honest
7. seul(e)	G. to forget the stress
8. donner de l'énergie	H. to depend, to rely on music
9. se sentir	I. a subject
10. motivé(e)	J. cheerful melodies
11. confiant(e)	K. alone, lonely
12. oublier le stress	L. social media
13. compter sur la musique	M. to keep traditions alive
14. des mélodies joyeuses	N. close to my experience of life
15. garder vivantes les traditions	O. to feel

## 2. Grammar tools

### Reminders about adjectives

In the text for the warm-up activity we can see that some words are masculine (né, un auteur, un compositeur) and some words are feminine (née, une auteure, une compositrice). When we use adjectives in French, the spelling might have to change depending on whether what we are describing is masculine or feminine. The term often used for this is making an adjective agree.

Here are some phrases that demonstrate how adjectives agree.

Masculine statements	Feminine statements	What's changed
Je pense que je suis honnête	Je pense que je suis honnête	No change to the spelling
Je pense que je suis sincère	Je pense que je suis sincère	No change to the spelling
Je me sens plus confiant	Je me sens plus confiant <b>e</b>	"e" added for the feminine
Je suis seul	Je suis seul <b>e</b>	"e" added for the feminine
Je suis un adolescent	Je suis une adolescent <b>e</b>	"e" added for the feminine
Je me sens plus motivé	Je me sens plus motivé <b>e</b>	"e" added for the feminine

From these examples we can establish a rule about making adjectives agree:

- if the adjective ends in -e, there is no change to the spelling so both the masculine and feminine forms are the same
- If the adjective ends in a consonant or -é, we add an "e" for the feminine form.

### A special kind of verb

Item 9 in the vocabulary development list is *se sentir* and this has been used in the masculine and feminine statements. Notice how the verb changes when used in the *je* form. From the infinitive *se sentir*, *se* changes to *me*. Here are some more examples of what are called reflexive verbs.

Infinitive	Meaning	<i>Je</i> form	<i>Il/elle</i> form
se sentir	to feel	je me sens	il se sent / elle se sent
s'intéresser à	to be interested in	je m'intéresse à	il s'intéresse à / elle s'intéresse à
s'appeler	to be called	je m'appelle	il s'appelle / elle s'appelle
s'évader	to escape	je m'évade	il s'évade / elle s'évade
s'inspirer de	to be inspired by	je m'inspire	il s'inspire / elle s'inspire

### 3. Three opinions about music



J'écoute de la musique tout le temps. C'est vraiment important dans ma vie. J'aime la musique qui parle des sujets qui sont proches de mon expérience de la vie comme l'amitié et les réseaux sociaux. J'adore la musique d'Angèle. C'est une musique qui me rassure. Quand j'entends ses chansons, je me sens comprise et moins seule. Ça me donne aussi envie de danser.

Agnès, 17 ans



Je compte sur la musique pour me donner de l'énergie, quand je fais du sport ou quand je sors avec mes amis. J'admire beaucoup la musique de David Guetta. C'est quelqu'un qui m'inspire avec son travail et sa détermination. Quand j'écoute David Guetta, je me sens motivé et confiant. Grâce à sa musique, je peux m'évader et oublier le stress des cours et des examens.

Nicolas, 16 ans



Je m'inspire de la musique francophone plus traditionnelle même si ce n'est pas très populaire chez les jeunes de mon âge. Je peux découvrir l'histoire et la culture de mon pays. C'est une musique qui est différente des sons modernes et électroniques que j'entends tous les jours. C'est aussi une musique qui garde vivantes les traditions, et ça, c'est important.

Laure, 18 ans

Read the statements below and identify which person each statement applies to. Choose A (Agnes), N (Nicolas) or L (Laure).

Statement	Person
Cette personne est assez différente des autres jeunes de son âge en ce qui concerne la musique.	
Cette personne veut que la musique l'aide à se détresser.	
Cette personne écoute de la musique en pratiquant le sport ou en socialisant.	
Cette personne aime écouter de la musique sur des sujets qui lui sont chers et importants.	
Cette personne apprécie comment, grâce à la musique, elle peut apprendre des choses sur son pays et sa culture.	
Cette personne compte sur la musique pour s'évader de sa solitude.	

## GCSE FRENCH – 8652 – STUDENT WORKSHEET: BRIDGING THE GAP – UNIT 3

Using language from the vocabulary development, as well as from the texts and working with the Grammar tools from Section 3 of this Unit and from Units 1 and 2, try translating these English statements into French.

1. Agnès likes listening to music all the time.

---

---

2. When I listen to music, I can forget the stress of lessons and exams.

---

---

3. Nicolas is inspired by the music of David Guetta. He feels motivated.

---

---

4. When Agnès listens to Angèle's songs, she feels less alone. She also wants to dance.

---

---

5. I don't like traditional music. I prefer the more modern sounds of electronic music, for example.

---

---

## 4. Extension task

Choose one of the musicians presented in the warm-up activity and listen to a YouTube clip by that artist. Try and give your opinion in French on what you have heard of their music. Keep the language simple.

- *use j'aime/je n'aime pas/j'aime beaucoup/je n'aime pas trop...*
- *je trouve cette musique ...* (a couple of adjectives remembering the agreement rule)
- *je pense que cette musique est...* (as above)
- *quand j'écoute cette musique, je me sens* (as above).

# Answers

## Warm-up activity

1F, 2C, 3G, 4B, 5D, 6E, 7A

## 1. Vocabulary development

1F, 2N, 3I, 4B, 5L, 6A, 7K, 8D, 9O, 10E, 11C, 12G, 13H, 14J, 15M

## 3. Three opinions about music

Laure

Nicolas

Nicolas

Agnès

Laure

Agnès

1. Agnès aime écouter de la musique tout le temps.
2. Quand j'écoute de la musique, je peux oublier le stress des cours et des examens.
3. Nicolas s'inspire de la musique de David Guetta. Il se sent motivé.
4. Quand Agnès écoute les chansons d'Angèle, elle se sent moins seule. Elle veut aussi danser.
5. Je n'aime pas la musique traditionnelle. Je préfère les sons plus modernes de la musique électronique, par exemple.

Page 4: © iStock.com/encrier

Page 4: © iStock.com/Juanmonino

Page 5: © iStock.com/MartinDimitrov

Version 1.0

May 2026

# Student worksheet: Bridging the gap

## Unit 4: Cinéma : le septième art

In this unit we are going to be looking at the theme of Cinéma : le septième art (Cinema: the 7th art form) which is another of the themes covered in our French A-level course.

### Warm-up activity

The passages below summarise the story behind five films, each one representing a different type of film. A short vocabulary list provides the meaning of some of the key words.

Read each passage then match the films A to E to the different genres 1 to 5. Write the letter in the space below the film genre.

### Vocabulary for this task

French	English	French	English
renverser	to spill	entendre des pas	to hear footsteps
un inconnu	a stranger	un squelette	skeleton
s'excuser	to apologise	révéler	to reveal
au cours de	in the course of	enquêter	to investigate
le début	start, beginning	une cible	target
une époque	period, time	une menace	threat
devenir	to become	disparaître	to disappear
un(e) ingénieur(e)	engineer	faire confiance à	to trust
découvrir	to discover	éviter	to avoid
une planète lointaine	a distant planet	une guerre	a war

**Film A**

Dans un café parisien Léa renverse son café sur un inconnu Julien. Pour s’excuser elle l’invite à dîner et il accepte son invitation. Au cours du dîner ils réalisent que cet accident est peut-être le début d’une belle histoire.

**Film B**

A une époque à l’avenir, la Terre devient inhabitable. Mila, une ingénieure, découvre un signal provenant d’une planète lointaine. Le message parle d’une catastrophe imminente.

**Film C**

Un groupe d’amis loue une maison isolée en forêt pour le week-end. La nuit, ils entendent des pas à l’extérieur. En explorant, ils découvrent une bande de squelettes qui dansent autour d’un feu.

**Film D**

Un journaliste reçoit un dossier anonyme révélant un scandale politique majeur. En enquêtant, il devient la cible de menaces et réalise que chaque personne à qui il parle disparaît mystérieusement.

**Film E**

Sofia doit gagner la confiance d’un trafiquant d’armes international. Mais lorsqu’elle découvre que le chef de son service travaille pour l’ennemi, elle ne sait plus à qui faire confiance et doit agir seule pour éviter une guerre.

1 Un thriller	2 Un film d’espionnage	3 Une comédie romantique	4 Un film de science-fiction	5 Un film d’horreur
Film	Film	Film	Film	Film

## 1. Vocabulary development

Match each of the French words 1 to 15 with its English equivalent A to O. When you've checked your answers to this task, make a note of these words in your vocabulary notebook.

French	English
1. s'identifier à	A. to imagine
2. partager	B. to take your mind off things
3. avoir besoin de	C. a character
4. se détendre	D. to share
5. imaginer	E. Fights
6. se passionner pour	F. engrossed in the story
7. se changer les idées	G. to appreciate
8. apprécier	H. to be in bed
9. un personnage	I. to relax
10. les scènes de poursuite	J. Impressive
11. les combats	K. to identify with
12. impressionnant	L. the latest releases
13. plongé(e) dans l'histoire	M. chase scenes
14. les dernières sorties	N. to be passionate about
15. être au lit	O. to need

## 2. Grammar tools

### Two key verbs in French

In Units 1 to 3 we've looked at switching verb forms from *je* to *il/elle* as we have needed them. Here we're going to look at the two key verbs of *être*: *to be* and *avoir*: *to have*.

For each, we are revising the Present Tense.

French	English	French	English
être	to be	avoir	to have
je suis	I am	j'ai	I have
tu es	you are	tu as	you have
il est	he is	il a	he has
elle est	she is	elle a	she has
nous sommes	we are	nous avons	we have
vous êtes	you are	vous avez	you have
ils sont	they (masculine) are	ils ont	they (masculine) have
elles sont	they (feminine) are	elles ont	they (feminine) have

We'll see how we can use these different parts of the verb in the Extension Task later in the unit.

### More reflexive verbs

Items 1, 4, 6 and 7 in the vocabulary development activity introduce four more reflexive verbs. The table below shows how these would change between *je* and *il/elle*.

Infinitive	Meaning	<i>Je</i> form	<i>Il/elle</i> form
s'identifier à	to identify with	je m'identifie à	il/elle s'identifie à
se détendre	to relax	je me détends	il/elle se détend
se passionner pour	to be passionate about	je me passionne pour	il/elle se passionne pour
se changer les idées	to take your mind off things	je me change les idées	il/elle se change les idées
s'inspirer de	to be inspired by	je m'inspire	il s'inspire / elle s'inspire

### 3. Three opinions about films



Les comédies romantiques sont mon type de film préféré. J'aime les histoires simples mais touchantes, des films où je peux m'identifier aux personnages intéressants. Souvent, je regarde des films avec mes amis, et nous partageons du popcorn. Parfois, je préfère aussi regarder un film seule, surtout quand j'ai besoin de me détendre après une longue journée d'école. Grâce aux films je peux m'évader et imaginer d'autres vies.

Clothilde, 17 ans

Complete the blanks in the summary for Clothilde.

Le type de film (1) \_\_\_\_\_ de Clothilde est la comédie (2) \_\_\_\_\_. Elle (3) \_\_\_\_\_ les histoires simples mais (4) \_\_\_\_\_, des films où elle peut (5) \_\_\_\_\_ aux personnages. Souvent, elle (6) \_\_\_\_\_ des films avec (7) \_\_\_\_\_ amies. Grâce aux films elle peut (8) \_\_\_\_\_ et imaginer d'autres vies.



Je me passionne pour le cinéma. Mon genre de film préféré ce sont les films d'action pleins d'énergie et de suspense. J'adore les scènes de poursuite, les combats impressionnants et les effets spéciaux spectaculaires. Quand je regarde ce genre de film, je me sens complètement plongé dans l'histoire. Je vais souvent au cinéma avec mes amis le week-end pour voir les dernières sorties. Parfois, je regarde aussi des films d'action chez moi, surtout quand j'ai besoin de me changer les idées.

Daniel, 16 ans

From the text about Daniel, try translating these statements into French.

1. He is passionate about cinema.

---

2. He has a favourite sort of film, action films.

---

3. Action films are full of energy and suspense.

---

4. He feels completely engrossed in the story.

---

5. He likes seeing the latest releases.

---



## 4. Extension task

Using language from the vocabulary development activity as well as from the texts and working with the Grammar tools from Section 3 of this unit, have a go at translating these English statements into French.

1. When she needs to relax, Clothilde prefers to watch films alone.

---

---

2. Romantic comedies are her favourite type of film.

---

---

3. The films have a simple story and the characters are interesting.

---

---

4. Action films are Daniel's favourite type of film.

---

---

5. He watches action films when he needs to take his mind off things.

---

---

Page 5: © iStock.com/monkeybusinessimages

Page 6: © iStock.com/Hammarby Studios

Page 7: © iStock.com/Rockaa

Version 1.0

May 2026

# Answers

## Warm-up activity

1D, 2E, 3A, 4B, 5C

## 1. Vocabulary development

1K, 2D, 3O, 4I, 5A, 6N, 7B, 8G, 9C, 10M, 11E, 12J, 13F, 14L, 15H

## 3. Three opinions about music

### Clothilde

1. préféré
2. romantique
3. aime
4. touchantes
5. s'identifier
6. regarde
7. ses
8. s'évader

### Daniel

1. Il se passionne pour le cinéma.
2. Il a un type de film préféré, les films d'action.
2. Les films d'action sont pleins d'énergie et de suspense.
3. Il se sent complètement plongé dans l'histoire.
4. Il aime voir les dernières sorties.

### Jean-Michel: changes in bold

**Jean-Michel est** parent de deux enfants et **il aime** toujours regarder des films. **Son** type de film préféré est le drame, car il raconte des histoires profondes et réalistes. **Il** apprécie les personnages complexes et les émotions sincères. Souvent, **il** regarde ces films le soir, quand la maison est calme, quand les enfants sont au lit. Comme ça **il peut se** détendre tout en appréciant une histoire dramatique. Parfois, **il** partage aussi ces moments avec **sa** femme.

## 4. Extension activity

1. Quand elle a besoin de se détendre, Clothilde préfère regarder des films seule.
2. Les comédies romantiques sont son type de film préféré/son type préféré de film.
3. Les films ont une histoire simple et les personnages sont intéressants.
4. Les films d'action sont le type de film préféré de Daniel.
5. Il regarde les films d'action quand il a besoin de se changer les idées.

# Student worksheet: Bridging the gap

## Unit 5: La « cyber-société »

This theme is one that you may be quite familiar with from the work you've done for GCSE in Media and Technology. The focus in this unit is on an issue that is very topical in France, as well as in the UK, which is whether there should be a ban on social media for younger age-groups.

### Warm-up activity A

Read the statements and opinions presented here and decide for each one if it describes a positive or negative aspect of technology.

Statement or opinion	Positive or Negative
1. Les ordinateurs sont utiles pour l'éducation	
2. Les jeunes peuvent créer des vidéos et des photos.	
3. Trop d'écran est mauvais pour la santé.	
4. Les jeunes peuvent parler avec leurs amis en ligne.	
5. La technologie réduit le temps avec la famille et les amis.	
6. Les réseaux sociaux peuvent rendre les jeunes tristes.	
7. Les applications rendent l'éducation plus amusante.	
8. Les jeunes peuvent devenir dépendants de la technologie.	
9. Les jeunes peuvent voir de mauvaises choses en ligne.	
10. La technologie prépare les jeunes pour l'avenir.	

## Warm-up activity B

The statements below express the same basic ideas or opinions but in a more sophisticated and detailed way.

Match statements A to J below to the equivalent statement 1 to 10 above.

Statement or opinion	Matches (1 to 10)
A. La technologie permet aux jeunes d'accéder facilement à l'information et d'apprendre de nouvelles choses.	
B. Les réseaux sociaux aident les jeunes à rester en contact avec leurs amis et leur famille.	
C. Les outils numériques aident à développer des compétences importantes pour l'avenir professionnel.	
D. La technologie encourage la créativité grâce à la création de vidéos, de musique et de contenus en ligne.	
E. Les plateformes éducatives peuvent rendre l'apprentissage plus interactif et motivant.	
F. L'utilisation excessive de la technologie peut entraîner une dépendance chez les jeunes.	
G. Les réseaux sociaux peuvent nuire à l'estime de soi à cause des comparaisons.	
H. Trop de temps devant les écrans peut affecter la santé physique et le sommeil.	
I. Les jeunes peuvent être exposés à des contenus inappropriés sur Internet.	
J. La technologie peut réduire les interactions sociales en face à face.	

## 1. Vocabulary development A

In the above texts A to J find the French for:

To learn new things

---

To stay in touch with

---

Digital tools

---

To develop important skills

---

To make learning more interactive

---

To create a dependency

---

To harm self-esteem

---

To affect physical health

---

To be exposed to inappropriate content

---

Face to face

---

Write these vocabulary items into your notebook.

## 2. Vocabulary development B

Look at the list of words below.

Match the French words 1 to 15 with the English words A to O.

French	English
1. être conscient de	A. to bother, trouble
2. néfaste	B. to ban, forbid
3. posséder	C. to be allowed (to do)
4. avoir le droit de (faire)	D. without having to wait for
5. utiliser	E. to be against
6. interdire	F. to be aware of
7. pas mal de	G. especially
8. le cyberharcèlement	H. to have access to
9. sans avoir à attendre	I. to do without
10. être contre	J. to save, copy
11. avoir accès à	K. to possess
12. surtout	L. on-line bullying
13. sauvegarder	M. to use
14. gêner	N. harmful
15. se passer de	O. a fair number of

### 3. Grammar tools – linking words *qui* and *que*

Both of these words link a statement involving a verb to something or someone just mentioned. Both can refer to either a person or a thing.

*Qui* never abbreviates; *que* abbreviates to *qu'* before a vowel.

**I have a friend who spends too much time on his phone.**

*J'ai un ami qui passe trop de temps sur son téléphone.*

***Qui* is used here because *un ami* is performing the action of the verb *passer*. We would say the friend is the subject of the verb and so we use *qui*.**

I have a smart-phone that I use only at home.

*J'ai un smartphone que j'utilise seulement à la maison.*

Here it is not the smartphone that's performing the action of the verb but the person *je*.

**The smartphone is what I use.**

We would say the smartphone is the object of the verb and so we use *que*.

#### Other examples that illustrate the use of '*qui*' and '*que*'

- Il y a une dame qui vient ...
- J'ai des copains et des copines qui passent trop de temps...
- Il y a pas mal de jeunes qui sont victimes...
  
- Je possède un smartphone que j'ai le droit d'utiliser...
- l'addiction que les réseaux sociaux peuvent créer...
- j'ai accès à Snapchat que j'utilise surtout pour prendre des photos...

## 4. Ban on social media for under-15s in France: three opinions



Je suis consciente des effets néfastes des réseaux sociaux. Je possède un smartphone que j'ai le droit d'utiliser seulement à la maison. Je trouve ça normal d'interdire les réseaux sociaux aux moins de 15 ans. J'ai des copains et des copines qui passent trop de temps sur leur téléphone. Il y a pas mal de jeunes qui sont aussi victimes de cyberharcèlement.

Sara, 12 ans

From the text about Sara, try translating these statements into French:

1. Sara is aware of the harmful effects of social media.

---

2. She is allowed to use her smartphone only at home.

---

3. She has friends who spend too much time on their phone.

---



Dans mon collège il y a une dame qui vient pour parler des réseaux sociaux, et de l'addiction que les réseaux sociaux peuvent créer. Moi, j'utilise Instagram sur le téléphone de ma mère. Je trouve que cette application est bonne pour discuter, regarder des vidéos et voir les photos de mes amies en voyage sans avoir à attendre la rentrée. Je suis contre une interdiction totale pour les moins de 15 ans. C'est une décision pour les parents, pas pour le gouvernement.

Marion, 13 ans

Complete the blanks in the summary for Marion.

Dans (1) \_\_\_\_\_ collège il y a une dame (2) \_\_\_\_\_ vient pour parler des réseaux (3) \_\_\_\_\_. Elle (4) \_\_\_\_\_ aussi de l'addiction.

Marion (5) \_\_\_\_\_ Instagram sur le téléphone de (6) \_\_\_\_\_ mère. Elle (7) \_\_\_\_\_ contre une interdiction totale. A (8) \_\_\_\_\_ avis, c'est une décision pour les parents.



A mon avis, l'interdiction, c'est une bonne chose. Moi, j'ai seulement accès à Snapchat que j'utilise surtout pour prendre des photos avant de les sauvegarder sur mon téléphone. Une interdiction ne me gêne pas. Je peux me passer de cette application.

André, 14 ans

Translate into English

1. J'ai accès à Snapchat.
2. To stay in touch with
3. Je prends des photos.
4. Une interdiction ne me gêne pas.
5. Je peux me passer de cette application.

---

---

---

---

---

## 5. Extension task – qui or que ?

Check over the grammar tools section of this unit again and see if you can apply the rule about using *qui* or *que* by filling in the blanks in the sentences below:

1. Sara est une jeune-fille \_\_\_\_\_ est consciente des dangers des réseaux sociaux et \_\_\_\_\_ est aussi en faveur d'une interdiction.
2. Elle a un smartphone \_\_\_\_\_ elle utilise seulement à la maison.
3. Elle a des amis \_\_\_\_\_ utilisent beaucoup trop leur téléphone.
4. Instagram est une application \_\_\_\_\_ Marion utilise.
5. A son avis, c'est une application \_\_\_\_\_ est bonne pour regarder des vidéos.
6. Marion est une élève \_\_\_\_\_ est contre une interdiction.
7. Selon elle, ce sont les parents \_\_\_\_\_ doivent décider sur cette question.
8. TikTok est une appli \_\_\_\_\_ beaucoup de jeunes utilisent.
9. C'est une appli \_\_\_\_\_ n'est pas très populaire chez les adultes.

# Answers

## Warm-up activity A

1. Positive
2. Positive
3. Negative
4. Positive
5. Negative
6. Negative
7. Positive
8. Negative
9. Negative
10. Positive

## Warm-up activity B

1A, 2D, 3H, 4B, 5J, 6G, 7E, 8F, 9I, 10C

### 1. Vocabulary development A

To learn new things - apprendre de nouvelles choses

To stay in touch with - rester en contact avec

Digital skills - les outils numériques

To develop important skills - développer des compétences importantes

To make learning more interactive - rendre l'apprentissage plus interactif

To create a dependency - entraîner une dépendance

To harm self-esteem - nuire à l'estime de soi

To affect physical health - affecter la santé physique

To be exposed to inappropriate content - exposés à des contenus inappropriés

Face to face - en face à face

### Vocabulary development B

1F, 2N, 3K, 4C, 5M, 6B, 7O, 8L, 9D, 10E, 11H, 12G, 13J, 14A, 15I

### 4. Ban on social media for under-15s in France: three opinions

Sara

1. Sara est consciente des effets néfastes des réseaux sociaux.
2. Elle a le droit d'utiliser son smartphone seulement à la maison.
3. Elle a des copains et des copines qui passent trop de temps sur leur téléphone.

### Marion

1. son
2. qui
3. sociaux
4. parle
5. utilise
6. sa
7. est
8. son

### Adre

1. It's a good thing.
2. I have access to Snapchat.
3. I take photos.
4. A ban doesn't bother me.
5. I can do without this app.

## 5. Extension task

1. qui ... qui
2. qu' (before vowel - *elle*)
3. qui
4. que
5. qui
6. qui
7. qui
8. que
9. qui

Page 6: © iStock.com/Diy13

Page 7: © iStock.com/ilkercelek

Page 8: © iStock.com/ruizluquepaz

Version 1.0

May 2026