



**The Grey Coat Hospital**

**Modern Foreign Languages**

**Spanish GCSE / A-Level Transition**

**Summer 2024**

## Contents

Preparation for A Level Spanish .....	3
Cultural knowledge .....	6
Grammar .....	8
GRAMMAR EXERCISES .....	10
The Present - Regular Verbs.....	10
Present tense - Irregular verbs.....	12
The Present Continuous.....	14
The Preterite (el pretérito).....	15
Irregular preterites.....	17
The imperfect tense .....	21
Irregular verbs in the Imperfect.....	23
The Perfect tense .....	24
The Perfect tense – irregular past participles.....	27
The pluperfect.....	30
The near future tense .....	32
The Simple Future Tense.....	33
Irregular Near Future Forms .....	34
The future perfect.....	36
The Conditional Tense .....	38
El subjuntivo – The subjunctive .....	41
Conjugación del presente de subjuntivo .....	42
The imperfect subjunctive .....	47
Imperfect Subjunctive Uses .....	49

# Preparation for A Level Spanish

Please watch at least one of the following films or any of the series and answer the questions below in Spanish.

## FILMS



### **Todo sobre mi madre (15)**

**Part of every woman is a mother/actress/saint/sinner. And part of every man is a woman.**

A single mother in Madrid sees her only son die on his 17th birthday as he runs to seek an actress's autograph. She goes to Barcelona to find the lad's father, a transvestite named Lola who does not know he has a child. First she finds her friend, Agrado, a wild yet caring transvestite; through him she meets Rosa, a young nun bound for El Salvador, but instead finds out she is pregnant by Lola. Manuela also becomes the personal assistant of Huma Rojo, the actress her son admired. With echoes of Lorca, "All About Eve," and "Streetcar Named Desire," the mothers (and fathers and actors) live out grief, love, and friendship.



### **Mar adentro (PG)**

Life story of Spaniard Ramón Sampedro; who fought a 30-year campaign to win the right to end his life with dignity. Film explores Ramón's relationships with two women: Julia, a lawyer who supports his cause, and Rosa, a local woman who wants to convince him that life is worth living. Through the gift of his love, these two women are inspired to accomplish things they never previously thought possible. Despite his wish to die, Ramón taught everyone he encountered the meaning, value and preciousness of life. Though he could not move himself, he had an uncanny ability to move others.



### **Diarios de motocicleta (15)**

**Before he changed the world the world changed him.**

The Motorcycle Diaries is an adaptation of a journal written by Ernesto "Che" Guevara de la Serna when he was 23 years old. He and his friend, Alberto Granado are typical college students who, seeking fun and adventure before graduation, decide to travel across Argentina, Chile, Peru, Colombia, and Venezuela in order to do their medical residency at a leper colony. Beginning as a buddy/road movie in which Ernesto and Alberto are looking for girls, fun and adventure before they must grow up and have a more serious life. As is said in the film itself, it's about "two lives running parallel for a while." The two best friends start off with the same goals and aspirations, but by the time the film is over, it's clear what each man's destiny has become.



### **María Llena eres de gracia (15)**

**How far will she go before she's gone too far?**

In a small village in Colombia, the pregnant seventeen year-old Maria supports her family with her salary working in a floriculture. She is fired and with a total lack of perspective of finding a new job, she decides to accept the offer to work as a drug mule, flying to USA with sixty-two pellets of cocaine in her stomach. Once in New York, things do not happen as planned.



### **El secreto de sus ojos (12)**

The story, set in 1999, is told in flashback form: in June 1974 a federal justice agent, Benjamín Espósito, becomes spellbound by and subsequently entangled in the investigation of the crime of a young woman, brutally raped and murdered inside her house in a Buenos Aires neighbourhood. Her widowed husband, bank employee Ricardo Morales, is shocked by the news; Espósito vows to find the killer and bring him to justice. In his ordeal he is aided by his alcoholic assistant Pablo Sandoval and a newcomer, the upper class lawyer Irene Menéndez-Hastings, who takes over as department chief. Although he is aware that historical accuracy is not paramount for the novel, the process of revisiting the case is more an issue of closure for him.



## Las Trece Rosas (15)

As the forces of nationalist general Francisco Franco sweep down into Madrid and bombs cascade onto Spanish buildings, two Republicans - Virtudes and Julia sit in a club watching a live set by two musicians: the Communist Canepa, and Enrique, the husband of Blanca. Sensing obvious trouble given the country's circumstances, Canepa opts to flee for his life - receiving some fiscal support from Blanca - and a romance blossoms between Julia and Perico, a soldier from Franco's forces. Meanwhile, unrest and extreme distrust run rampant among the nationalists.

## SERIES



### Cuéntame cómo pasó (2001)

*Cuéntame cómo pasó*, usually shortened to *Cuéntame* and also known in English as *Remember When*, is a Spanish television drama series which has been broadcast on La 1 of *Televisión Española* since 2001. It is the longest running prime-time series in the history of television in Spain. The series recounts the experiences of a middle-class family, the Alcántaras (Spanish: *Los Alcántara*), during the last years of the rule of Francisco Franco and the beginning of the Spanish transition to democracy.



### Velvet (2014)

*Velvet* (also known as *Galerías Velvet*) is a Spanish drama television series created by Ramón Campos and Gema R. María. The main storyline of the show is the love story of Alberto Márquez (played by Miguel Ángel Silvestre), heir of Galerías Velvet, one of the most prestigious fashion houses in the Spain of the late 1950s, and Ana Rivera (Paula Echevarría), who works as a seamstress there.



### La casa de papel (2017)

*Money Heist* (Spanish: *La casa de papel*; literally *The Paper House*) is a Spanish heist television series created by Álex Pina. It revolves around a long-prepared, multi-day assault on the Royal Mint of Spain. A mysterious man, known as "The Professor", is planning the biggest bank heist in history. To carry out the ambitious plan, he recruits a team of eight people with certain abilities who have nothing to lose.



### Las chicas del cable (2017)

*Cable Girls* (Spanish: *Las chicas del cable*) is a Spanish period drama web television series produced by Netflix. It stars Ana Fernández, Nadia de Santiago, Blanca Suárez and Maggie Civantos. In 1928, a modern telecommunications company begins to operate in Madrid. The series tells the turn in life that four young women take when they start working for this company. The four of them feel attached in different ways, to their families, their partners, or their memories. Part of the focus of the show is the hardships working women faced in the 1920s.



### Élite (2018)

*Elite* (Spanish: *Élite*; stylized as *ÉLITE*) is a Spanish teen drama web television series created and written by Carlos Montero and Darío Madrona and directed by Ramón Salazar and Dani de la Orden for Netflix. The series presents a large ensemble cast portraying students at an elite secondary school and their friends. Three working class friends—Samuel (Itzan Escamilla), Nadia (Mina El Hammani) and Christian (Miguel Herrán)—are given scholarships by the construction company after their school collapses due to faulty construction. Their new school is Las Encinas, the most exclusive private school in Spain, where the elite people of the country send their kids to study.



### El Ministerio del tiempo (2015)

*El ministerio del tiempo* (English title: *The Ministry of Time*) is a Spanish fantasy television series created by Javier and Pablo Olivares and produced by Onza Partners and Cliffhanger for *Televisión Española*. It premiered on 24 February 2015 on TVE's main channel La 1. The series follows the exploits of a patrol of the fictional Ministry of Time, which deals with incidents caused by time travel.



### Gran Hotel (2011)

**Gran Hotel** (English: Grand Hotel) is a Spanish drama television series directed by Carlos Sedes and starring Yon González and Amaia Salamanca. It first aired on Antena 3 in Spain on 11 October 2011 and on Sky Arts 1 in the UK on 18 November 2012.

The series, filmed at the Palacio de la Magdalena in Santander, is set in an early 20th century aristocratic hotel during the reign of King Alfonso XIII and is centred on the mysteries that involve the owner's family and the hotel servants.

Responde a estas preguntas en español. ¡Cuida tu presentación!

- 1) ¿Te gustó la película/serie? Explica por qué o por qué no.
- 2) En la película/serie, ¿quién es tu personaje favorito? ¿Por qué?
- 3) ¿Cuál fue para ti el momento / la escena más memorable de la película/serie? ¿Por qué eliges este como el momento / la escena más relevante? ¿Qué impacto tuvo sobre ti?
- 4) ¿Qué has aprendido acerca de la cultura o del contexto histórico en el que la película/serie está ambientada?
- 5) ¿Cuáles son los principales temas de la película/serie? ¿Cómo se presentan y desarrollan estos en las diferentes secuencias?
- 6) ¿Es el ambiente por lo general más bien optimista o pesimista? ¿Qué te hace pensar así? ¿Cómo lo justificas?
- 7) Si pudieras cambiar el final, ¿lo harías? ¿Cómo sería el final perfecto para ti?
- 8) ¿Cuáles de los siguientes elementos cinematográficos te han gustado más y por qué? Justifica tu decisión con alguna escena de la película/serie.
  - El vestuario y el maquillaje
  - La banda sonora
  - El reparto de actores/actrices
  - Los planos
  - El color
  - La edición/ El montaje
  - Otros (específica qué)

# Cultural knowledge

The A-Level specification requires a broad knowledge of Hispanic culture and current affairs. It is important to read up as much as possible on the Hispanic world.

Start reading and listening as much as you can. Here are some websites to help you:

## a) Listening

There are many ways to practise your listening skills:

- Songs
- Interviews
- News
- Kerboodle
- TV series (Netflix Spain and HBO Spain can be accessed and purchased from the UK)
- Youtube clips
- Mobile phone apps
- Language Exchange online

Here are some websites to help:

[www.kerboodle.com](http://www.kerboodle.com)

[www.languagesonline.org.uk](http://www.languagesonline.org.uk)

## Spanish News

[https://www.newsinslowspanish.com/](http://www.newsinslowspanish.com/) - News in Slow Spanish: Weekly podcasts for Spanish learners.

[www.elpais.com](http://www.elpais.com) - Select from the option “Vídeo” if you want to practise your listening skills.

[www.elmundotoday.com](http://www.elmundotoday.com) - Fake but fun news in Spanish. Got to the option “video”.

[www.euronews.net](http://www.euronews.net) - Select language ‘español’ and then choose from a wide variety of News videos.

[www.20minutos.es/](http://www.20minutos.es/) - Select from the option “Vídeo” if you want to practise your listening skills.

[es.news.yahoo.com/](http://es.news.yahoo.com/) - Follow the link to **Video Noticias** for three-minute news clips.

[https://video.vice.com/es](http://video.vice.com/es) - VICE España.

## Spanish TV channel websites:

**La Primera** (La 1): Televisión “A la carta” <http://www.rtve.es/alacarta/> - Choose the series or TV programme from the menu that you want to watch on demand.

**Antena 3:** [www.antena3tv.com](http://www.antena3tv.com) - Choose from the menu for the topic area you are interested in and then browse for video clips: [www.antena3videos.com/](http://www.antena3videos.com/)

**Canal Sur** (Regional TV from Andalucía): [www.canalsur.es](http://www.canalsur.es) - Click on the link to TV “en directo” (live) and you will be able to watch the channel on streaming video.

**Telecinco:** [www.informativos.telecinco.es/reproductor\\_video.htm](http://www.informativos.telecinco.es/reproductor_video.htm)

## For celebrity gossip

[es.celebrities.yahoo.com/](http://es.celebrities.yahoo.com/) - Click on “Perfiles de Famosos”

Youtube – cotilleo Es (cotilleo.es) <https://www.youtube.com/channel/UCuTHjqmJj7A-ljGNmhvIIOQ>

## Spanish Radio on-line

[www.rtve.es/rne/envivo.htm](http://www.rtve.es/rne/envivo.htm) - Select a radio station from the list.

[www.topradio.es/](http://www.topradio.es/) - Easy listening music radio station for Spanish and English / American pop music.

[www.lyngsat.com/freeradio/Spain.html](http://www.lyngsat.com/freeradio/Spain.html) - Selection of the most important radio channels

<https://los40.com/> - Los 40 principales (for live radio online). Press “En directo”

<https://emisora.org.es/> - All the Spanish radio channels online.

b) Reading

Here are some ways to practise your reading skills:

- Magazines
- Newspaper (online)
- Poems
- Fiction novels
- Blogs
- Social media accounts aimed at learning Spanish
- Follow some famous Spanish speakers on Twitter

Here are some useful websites:

[www.bbc.co.uk/languages/spanish/news](http://www.bbc.co.uk/languages/spanish/news)

The best place to start is the BBC's languages web-pages. Choose the “**reportajes**” link to find articles from the former “**Semanario Internet**” with a variety of reading exercises. The articles are archived into topic areas that relate to the AS and A level syllabus. Some of them include audio clips so you can base your listening task on the same topic.

[www.elmundo.es](http://www.elmundo.es) - Spanish daily newspaper. The website gives you access to all of the day's news articles.

[www.elpais.es](http://www.elpais.es) - Spanish daily newspaper. The website gives you access to the day's news articles.

[es.news.yahoo.com/](http://es.news.yahoo.com/)

[www.abc.es/](http://www.abc.es/) - Online Spanish daily news.

[www.terra.es](http://www.terra.es) - Online Spanish daily news.

[www.donbalon.es/front/](http://www.donbalon.es/front/) - Spanish football website with related articles.

[www.hola.com](http://www.hola.com) - Spanish celebrity gossip magazine. Subscription required to view some of the articles.

[www.terra.es](http://www.terra.es) (archive news)

[www.marca.es](http://www.marca.es) (sport)

[www.estrelladigital.es](http://www.estrelladigital.es)

[www.huffingtonpost.es](http://www.huffingtonpost.es)

[www.buzzfeed.com/mx](http://www.buzzfeed.com/mx) Buzzfeed México

<https://espanol.free-ebooks.net/> - Free eBooks website.

[www.buscapoemas.net](http://www.buscapoemas.net) - Buscador de poemas en línea.

**Instagram accounts to learn Spanish** - @sipsspanish @espanolconestefy @lightonspanish @espanolconmaria @howtospanish

**Facebook accounts to learn Spanish** – El blog para aprender español / Practicamos español/ Spagnoleggiando/ Me encanta el español/ El professor Don Pardino/ Se habla español

## PRACTISING TRANSLATIONS

Into English: Use the text from your Spanish reading practice (above) to translate into English.

Into Spanish: eSpanish - <https://www.espanish.org.uk/as-revision-translations-alternative-to-easter-eggs/>

# Grammar

In order to succeed in Spanish in the Sixth Form, it is essential that you have a good grasp of grammar and are prepared to work on this independently. Accurate grammar enables you to write successful literary essays (20% of your final grade) and your final oral exam (30% of your final grade) as well as an important section of your listening, reading and writing exam (50% of your final grade).

Over the summer break you **must** ensure that you are confident using all key tenses studied at GCSE level. Aim to understand the uses of and the regular verb tables for the following tenses *off by heart* so that you can conjugate verbs appropriately and spontaneously;

The tenses, as well as other basic grammar concepts, that you have seen at GCSE are specified below. **Highlight** in different colours those with which you feel confident, more or less confident, and not so confident. Then, **complete the attached activities (page 10 onwards)** and produce the following materials to file in your Year 12 folder:

- ✓ Create a grammar folder and file any existing grammar reference sheets from KS4.
- ✓ Revise the conjugation rules and uses of each tense listed.
- ✓ Get ready for your weekly grammar tests in Year 12!

## A) TENSES

### Indicative mood

Present tenses

1. The Present tense
2. The Present continuous

Past tenses

3. The Preterite tense
4. The Imperfect tense
5. The Perfect tense
6. The Pluperfect tense

Future tenses

7. The Near future
8. The Simple future
9. The Future perfect
10. The Conditional

### Subjunctive mood

1. The present subjunctive
2. The imperfect subjunctive

## B) OTHER GRAMMAR CONCEPTS: Practise these using [www.languagesonline.org.uk](http://www.languagesonline.org.uk)

### Modal verbs

1. Deber
2. Haber que
3. Necesitar
4. Permitir
5. Poder
6. Querer
7. Saber
8. Soler
9. Tener que



### Adverbs and time phrases

### Ser vs Estar

### Ordinal numbers

# GRAMMAR EXERCISES

## The Present - Regular Verbs

The present tense is used in two cases:

- 1) When you want to talk about something that is happening now.
- 2) When you want to talk about something that happens on a regular basis.

The present tense of regular verbs is easy to form. You take the verb in the infinitive (ending AR / ER / IR), take off the AR / ER or IR ending and add on the endings according to whom you want to talk about to the stem.

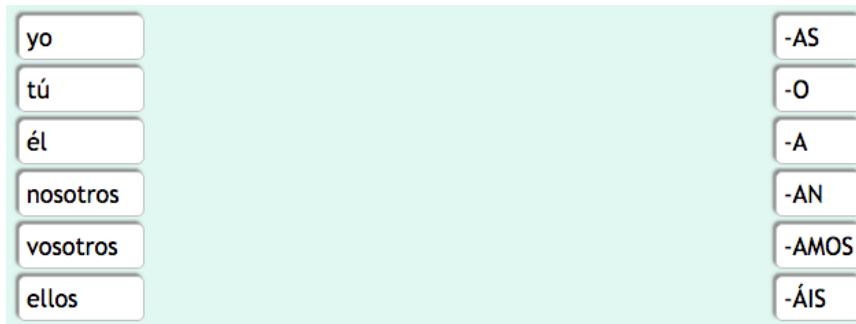
Here are the endings (in capitals):

HABLAR	VIVIR	COMER
HabLO	VivO	ComO
HabIAS	VivES	ComES
HabIA	VivE	ComE
HabIAMOS	VivIMOS	ComEMOS
HabIÁIS	VivÍS	ComÉIS
HabIAN	VivEN	ComEN

Por ejemplo

- Yo hablo español - I speak Spanish  
Ana vive en Madrid - Ana lives in Madrid  
Mis amigos comen cereales - My friends eat cereals

**Empareja las terminaciones de los infinitivos -AR con los pronombres:**



**Cambia el verbo entre paréntesis a la persona correcta.**

- 1) Yo \_\_\_\_\_ (lavar) el coche de mi padre los domingos
- 2) ¿Tú \_\_\_\_\_ (preparar) la comida en casa?
- 3) Mi hermano \_\_\_\_\_ (invitar) a Pablo a la fiesta
- 4) Nosotros \_\_\_\_\_ (pasar) la aspiradora
- 5) Vosotras \_\_\_\_\_ (montar) en globo
- 6) Mi madre \_\_\_\_\_ (hablar) con el profesor
- 7) Mis amigos \_\_\_\_\_ (bailar) en la discoteca
- 8) Yo \_\_\_\_\_ (visitar) el museo
- 9) El \_\_\_\_\_ (comprar) una hamburguesa
- 10) En su tiempo libre mi hermana \_\_\_\_\_ (sacar) fotos
- 11) Vosotros \_\_\_\_\_ (escuchar) música en la radio
- 12) María y Luisa \_\_\_\_\_ (nadar) en la piscina.

**Empareja las terminaciones de los infinitivos que terminan -IR con los pronombres:**

yo	-IMOS
tú	-ÍS
él	-EN
nosotros	-O
vosotros	-E
ellos	-ES

**Cambia el verbo entre paréntesis a la persona correcta.**

- 1) Yo \_\_\_\_\_ (vivir) en España
- 2) ¿Y tú? ¿Dónde \_\_\_\_\_ (vivir)?
- 3) Mis amigos \_\_\_\_\_ (salir) al restaurante con la pandilla
- 4) Nosotros \_\_\_\_\_ (abrir) la ventana en la clase
- 5) Mi hermana \_\_\_\_\_ (compartir) el dormitorio conmigo
- 6) ¿Y vosotros? ¿\_\_\_\_\_ (compartir) dormitorio?
- 7) Yo \_\_\_\_\_ (abrir) la puerta
- 8) El \_\_\_\_\_ (escribir) una carta a su amiga
- 9) Nosotros \_\_\_\_\_ (discutir) el tema
- 10) Ella \_\_\_\_\_ (escribir) en el cuaderno
- 11) Mi hermano \_\_\_\_\_ (salir) del instituto a las cinco
- 12) Mis amigos \_\_\_\_\_ (vivir) en Londres

**Empareja las terminaciones de los infinitivos que terminan -ER con los pronombres:**

yo	-E
tú	-ES
él	-EMOS
nosotros	-O
vosotros	-EN
ellos	-ÉIS

**Cambia el verbo entre paréntesis a la persona correcta.**

- 1) Yo \_\_\_\_\_ (comer) una pizza en el instituto
- 2) Tú \_\_\_\_\_ (poner) la mesa
- 3) Mi amigo \_\_\_\_\_ (recoger) su dormitorio
- 4) Nosotros \_\_\_\_\_ (beber) en el bar
- 5) Vosotros \_\_\_\_\_ (tener) un dormitorio muy bonito
- 6) Yo \_\_\_\_\_ (aprender) el francés
- 7) Mis amigos \_\_\_\_\_ (hacer) las camas todos los días
- 8) Ella \_\_\_\_\_ (beber) un té
- 9) ¿Y tú? ¿Qué \_\_\_\_\_ (beber)?
- 10) Mis padres \_\_\_\_\_ (comer) paella en España
- 11) El perro siempre \_\_\_\_\_ (beber) agua
- 12) Nosotros \_\_\_\_\_ (poder) ir a la bolera

**-AR, -ER and -IR mixed up: Cambia el verbo entre paréntesis a la persona correcta.**

1. Mis amigos y yo \_\_\_\_\_ musica (escuchar)
2. Para su cumpleaños Julia \_\_\_\_\_ una bicicleta. (desear)
3. Víctor y Juan \_\_\_\_\_ en la tienda para buscar un regalo. (entrar)
4. La dependienta \_\_\_\_\_ a los clientes. (mirar)
5. Yo \_\_\_\_\_ la piscina. (buscar)
6. Vosotros \_\_\_\_\_ mucho tiempo en el cuarto de baño. (llevar)
7. Mi amigo \_\_\_\_\_ el francés. (enseñar)
8. Tú \_\_\_\_\_ las bebidas para la fiesta, ¿vale?. (comprar)
9. Víctor y Juan \_\_\_\_\_ a mi casa para preparar la fiesta. (regresar)
10. Mis amigos y yo \_\_\_\_\_ el cumpleaños de Julia. (celebrar)

11. Yo \_\_\_\_\_ (cantar) en un coro  
12. Paco \_\_\_\_\_ (estudiar) mucho para sus exámenes

### Cambia el verbo entre paréntesis a la persona correcta.

1. Mis hermanos y yo (vivir) \_\_\_\_\_ en una ciudad grande.
2. Yo siempre me (aburrir) \_\_\_\_\_ durante las vacaciones.
3. Mis padres (comer) \_\_\_\_\_ en casa pero nosotros (comer) en la playa.
4. Mi hermano (leer) \_\_\_\_\_ el periódico de arriba abajo.
5. Vosotros (salir) \_\_\_\_\_ demasiado durante la semana.
6. Yo no (discutir) \_\_\_\_\_ con él, porque no es importante.
7. Al final del día, nosotros tres (subir) \_\_\_\_\_ a casa para reunirnos con mis padres.
8. Todos ellos (beber) \_\_\_\_\_ café o limonada.
9. Mi madre (abrir) \_\_\_\_\_ las ventanas por la mañana.
10. Yo (escribir) \_\_\_\_\_ mis apuntes en mi cuaderno en clase.
11. El instituto me \_\_\_\_\_ un montón (aburrir)
12. Las clases me \_\_\_\_\_ (parecer) muy interesantes

## Present tense - Irregular verbs

(You must know these off by heart)

There are **two types** of irregular verbs in the present tense:

1. Those that have a **radical change** (boot verbs)
2. Those that are **complete irregulars** (like ser and estar)

**1. Radical-changing verbs or boot verbs have a change in their stem (that part of the verb that's left after you have taken out the infinitive endings: -ar, -er or -ir). The "we" and "you (plural)" form of the verb don't change.**

a) Verbos de e-ie: cerrar, perder, comenzar, empezar, querer, pensar, entender, sentarse, despertarse.

Ejemplo: pensar → pienso, piensas, piensa, pensamos, pensáis, piensan.

Despertarse → me despierto, te despiertas, se despierta, nos despertamos, os despertáis, se despiertan.

b) Verbos de o-ue: acordarse, volver, devolver, recordar, almorzar, encontrar, mostrar, mover, sonar, soñar, poder, contar, costar.

Ejemplo: encontrar → encontro, encuentras, encuentra, encontramos, encontráis, encuentran.

Acordarse → Me acuerdo, te acuerdas, se acuerda, nos acordamos, os acordáis, se acuerdan.

c) Verbos de e-i: pedir, seguir, repetir, servir, medir, vestirse, reír(se), sonreír(se)

Ejemplo: pedir → pido, pides, pide, pedimos, pedís, piden.

Vestirse → me visto, te vistes, se viste, nos vestimos, os vestís, se visten.

2. Those that are **complete irregulars** (like ser and estar) do not follow any pattern and you just have to practise thoroughly to memorise them.

a) Irregular just in the first person

**Coger:** cojo, cogen, coge, cogemos, cogéis, cogen

**Conocer:** conozco, conoces, conoce, conocemos, conocéis, conocen

**Dar:** doy, das, da, damos, dais, dan

**Estar:** Estoy, estás, está, estamos, estás, están

**Hacer:** hago, haces, hace, hacemos, hacéis, hacen

**Poner:** Pongo, pones, pone, ponemos, ponéis, ponen

**Saber:** Sé, sabes, sabe, sabemos, sabéis, saben

**Salir:** Salgo, sales, sale, salimos, salís, salen

**Traer:** traigo, traes, trae, traemos, traéis, traen

b) More than one irregularity

**Venir**  
VENGO  
VIENES  
VIENE  
VENIMOS  
VENÍS  
VIENEN

**Decir**  
DIGO  
DICES  
DICE  
DECIMOS  
DECÍS  
DICEN

**Oír**  
OIGO  
OYES  
OYE  
OÍMOS  
OÍS  
OYEN

**Tener**  
TENGO  
TIENES  
TIENE  
TENEMOS  
TENÉIS  
TIENEN

c) Completely irregulars

Ser: Soy, eres, es, somos, sois, son

Ir: Voy, vas, va, vamos, vais, van

**Cambia los infinitivos al presente. Todos los verbos son irregulares en la forma YO:**

1. Por las tardes yo \_\_\_\_\_ una vuelta por el pueblo. (dar)
2. Siempre me \_\_\_\_\_ con estos zapatos. (caer)
3. Yo \_\_\_\_\_ muy lento. (conducir)
4. No \_\_\_\_\_ a nadie en mi nuevo trabajo. (conocer)
5. ¿Cuál \_\_\_\_\_ ? ¿El verde o el blanco? (escoger)
6. Yo \_\_\_\_\_ mi cama en casa. (hacer)
7. Me \_\_\_\_\_ a mi madre. (parecer)
8. Yo \_\_\_\_\_ la mesa. (poner)
9. ¡Qué difícil! No \_\_\_\_\_. (saber)
10. Los viernes \_\_\_\_\_ con mis amigos al pub (salir)
11. Yo \_\_\_\_\_ el pastel a la fiesta. (traer)
12. En el cine \_\_\_\_\_ las películas de ciencia-ficción. (ver)
13. No \_\_\_\_\_ en estos pantalones (caber)
14. \_\_\_\_\_ muy cansado. (estar)
15. \_\_\_\_\_ de Madrid. (ser)
16. Este año \_\_\_\_\_ de vacaciones a la sierra. (ir)

**Cambia los infinitivos al presente. Todos los verbos tienen un cambio radical:**

1. Yo \_\_\_\_\_ en la cantina (almorzar)
2. ¿Cuánto \_\_\_\_\_ la camisa? (costar)
3. Me \_\_\_\_\_ usted el dinero, por favor. (devolver)
4. Ahora yo no \_\_\_\_\_ muy bien por las noches. (dormir)
5. Yo no \_\_\_\_\_ mi cuaderno. (encontrar)
6. Mis padres no \_\_\_\_\_ ir a la fiesta esta noche. (poder)
7. El teléfono \_\_\_\_\_ en el dormitorio. (sonar)
8. El avión \_\_\_\_\_ muy rápido. (volar)
9. Mi familia \_\_\_\_\_ a las diez. (volver)
10. Yo me \_\_\_\_\_ a las diez y media. ¿Y tú? ¿A qué hora te? (acostar)
11. ¿A qué hora \_\_\_\_\_ el supermercado? (cerrar)
12. ¿A qué hora \_\_\_\_\_ las clases? (empezar)
13. ¿Y tú? ¿Qué \_\_\_\_\_? (pensar)
14. Siempre \_\_\_\_\_ mis llaves. (perder)
15. Mis hermanos \_\_\_\_\_ ir a Francia. (preferir)
16. Yo \_\_\_\_\_ una cerveza. ¿Y tú qué \_\_\_\_\_? (querer, querer)
17. No me \_\_\_\_\_ muy bien hoy. (sentir)
18. Manuel \_\_\_\_\_ una Coca-Cola y yo \_\_\_\_\_ un té. (pedir, pedir)
19. Pablo \_\_\_\_\_ un metro ochenta y \_\_\_\_\_ para el equipo de baloncesto. (medir, jugar)
20. Mi madre \_\_\_\_\_ las cosas dos veces. (repetir)
21. Yo \_\_\_\_\_ quince años. ¿Y tú? ¿Cuántos años \_\_\_\_\_? (tener) (tener)
22. ¿A qué hora \_\_\_\_\_ tú? (venir)
23. ¿ \_\_\_\_\_ tú esa música? Sí, yo la \_\_\_\_\_. (oír, oír)
24. ¿Adónde \_\_\_\_\_ vosotros esta noche? (ir)

## The Present Continuous

To say what is happening now in Spanish, you can use the Present Continuous. To form this you will need two parts:

1. The present tense of **ESTAR** and the **PRESENT PARTICIPLE (ALSO CALLED GERUND)**.

Can you remember the formation of the verb **ESTAR** (to be) in the present tense? Here it is .....

**Estoy**  
**Estás**  
**Está**  
**Estamos**  
**Estáis**  
**Están**

2. To form the **regular present participle** you need to remove from the infinitive the **-AR or -ER or -IR** and then add these endings:

-AR verb > add **-ANDO** for example: **hablar** > **hablando**. (speaking)

-ER verb > add **-IENDO** for example: **comer** > **comiendo**. (eating)

-IR verb > add **-IENDO** for example: **vivir** > **viviendo**. (living)

**Irregular present participles** have a spelling change:

Finally you put the part of **ESTAR** and the **PRESENT PARTICIPLE (OR GERUND)** together

For example: I am eating > Estoy comiendo

My brother is sleeping > Mi hermano está durmiendo (irregular participle – look at above box)

Infinitivo	Gerundio	Inglés
DORMIR	DURMIENDO	SLEEPING
MORIR	MURIENDO	DYING
MENTIR	MINTIENDO	LYING
REIR	RIENDO	LAUGHING
SERVIR	SIRVIENDO	SERVING
DECIR	DICIENDO	SAYING
PREFERIR	PREFIRIENDO	PREFERING
SEGUIR	SIGUIENDO	FOLLOWING
LEER	LEYENDO	READING
CONSTRUIR	CONSTRUYENDO	BUILDING
OIR	OYENDO	HEARING
TRAER	TRAYENDO	BRINGING
IR	YENDO	GOING

**Empareja el pronombre y el verbo conjugado correctamente:**

yo	estoy
tú	está
él	estáis
nosotros	estás
vosotros	estamos
ellos	están

Cambia los infinitivos al participio presente (gerundio):

**REMEMBER, TO FORM THE PRESENT PARTICIPLE:**

-AR > -ando

-ER > -iendo

-IR > -iendo

1. escuchar - \_\_\_\_\_

2. hacer - \_\_\_\_\_

3. escribir - \_\_\_\_\_

4. comer - \_\_\_\_\_

5. salir - \_\_\_\_\_

6. jugar - \_\_\_\_\_

7. vivir - \_\_\_\_\_

8. bailar - \_\_\_\_\_

9. volver - \_\_\_\_\_

10. llegar - \_\_\_\_\_

11. beber - \_\_\_\_\_

12. sacar fotos - \_\_\_\_\_ fotos

**Empareja las traducciones:**

I am visiting	¿Estás trabajando?
We are taking photos	Estamos comprando regalos
He is eating an ice-cream	Están jugando al fútbol
Are you working?	Estamos sacando fotos
Are you lot swimming?	Está escuchando música
She is listening to music	Estoy sacando fotos
We are buying presents	Están pasando una semana
I am taking photos	¿Estáis nadando?
They are spending a week	Está comiendo un helado
They are playing football	Estoy visitando

## The Preterite (el pretérito)

The preterite is used for past actions that are seen as completed.

To conjugate **regular -ar** verbs in the preterite, simply drop the ending (-ar) and add one of the following:

yo	é
tú	aste
él	ó

<b>nosotros</b>	<b>amos</b>
<b>vosotros</b>	<b>asteis</b>
<b>ellos</b>	<b>aron</b>

To conjugate **regular -er and -ir verbs** in the preterite, simply drop the ending (-er or -ir) and add one of the following:

<b>yo</b>	<b>í</b>
<b>tú</b>	<b>iste</b>
<b>él</b>	<b>ió</b>
<b>nosotros</b>	<b>imos</b>
<b>vosotros</b>	<b>isteis</b>
<b>ellos</b>	<b>ieron</b>

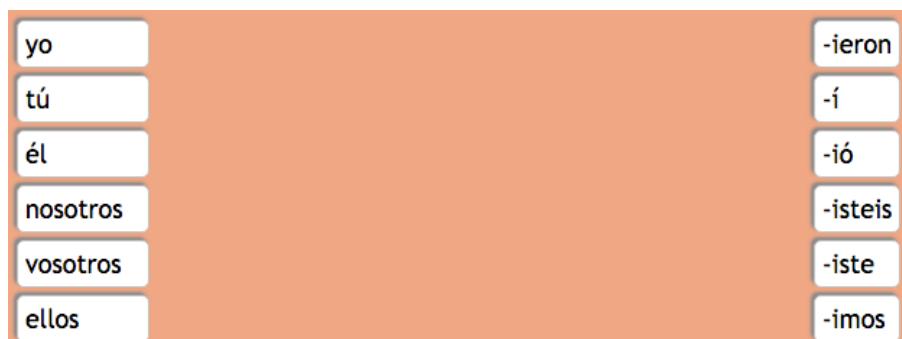
Here are all three regular preterite verb forms together:

<b>Hablar</b>	<b>comer</b>	<b>Vivir</b>
Hablé	comí	Viví
Hablaste	comiste	Viviste
Habló	comió	Vivió
Hablamos	comimos	Vivimos
hablasteis	comisteis	Vivisteis
hablaron	comieron	Vivieron

Empareja las terminaciones de los verbos AR con los pronombres:



Empareja las terminaciones de los verbos IR y ER con los pronombres:



Escribe el verbo entre paréntesis en la

forma correcta del pretérito:

- 1) Ayer yo \_\_\_\_\_ (visitar) el castillo.
- 2) Nosotros \_\_\_\_\_ (comer) una hamburguesa
- 3) Mi perro \_\_\_\_\_ (coger) un balón
- 4) Mis amigos \_\_\_\_\_ (beber) una botella de limonada
- 5) Las chicas \_\_\_\_\_ (trabajar) mucho
- 6) El verano pasado mis padres \_\_\_\_\_ (pasar) una semana en Madrid

- 7) Anoche tú \_\_\_\_\_ (bailar) en la discoteca  
 8) ¿Vosotros \_\_\_\_\_ (hablar) mucho español en la costa?  
 9) Esta mañana me \_\_\_\_\_ (levantar) muy temprano  
 10) El año pasado nosotros \_\_\_\_\_ (comprar) una casa en la sierra

Escribe el verbo entre paréntesis en la forma correcta del pretérito:

- 1) Hoy yo \_\_\_\_\_ (desayunar) a las siete  
 2) Mis hermanos se \_\_\_\_\_ (levantar) tarde  
 3) Para las fiestas nosotros \_\_\_\_\_ (beber) champán  
 4) Vosotros \_\_\_\_\_ (aprobar) el examen  
 5) El CD me \_\_\_\_\_ (costar) 12 euros  
 6) Mi madre \_\_\_\_\_ (comprar) una falda nueva  
 7) Anoche tú \_\_\_\_\_ (escribir) una carta a tus primos  
 8) Nos \_\_\_\_\_ (conocer) el mes pasado en una reunión  
 9) Hace unos días yo y mi amigo \_\_\_\_\_ (visitar) un castillo  
 10) Hoy las tiendas \_\_\_\_\_ (abrir) un poco más tarde

Cambia los verbos en el presente al pretérito.

- 1) Hoy me levanto a las siete pero ayer me \_\_\_\_\_ a las seis  
 2) Hoy desayuno cereales pero ayer \_\_\_\_\_ tostadas  
 3) Hoy me ducho con agua caliente pero ayer me \_\_\_\_\_ con agua fría  
 4) Hoy me lavo los dientes despacio pero ayer me \_\_\_\_\_ los dientes rápidamente  
 5) Hoy me visto en el dormitorio pero ayer me \_\_\_\_\_ en el cuarto de baño  
 6) Hoy salgo de casa a las ocho pero ayer \_\_\_\_\_ a las siete y media  
 7) Hoy cojo el autobús pero ayer \_\_\_\_\_ el coche  
 8) Hoy trabajo en la primera planta pero ayer \_\_\_\_\_ en la última planta  
 9) Hoy termino el trabajo a las cinco pero ayer \_\_\_\_\_ a las seis  
 10) Hoy vuelvo a casa bastante temprano pero ayer \_\_\_\_\_ muy tarde  
 11) Hoy ceno carne pero ayer \_\_\_\_\_ pescado  
 12) Hoy bebo un vaso de leche pero ayer \_\_\_\_\_ una Coca-Cola.  
 13) Hoy leo mi libro pero ayer \_\_\_\_\_ una revista de deporte.  
 14) Hoy me acuesto a las diez pero ayer me \_\_\_\_\_ a las doce

¿Cuándo? Empareja los adverbios de tiempo en pasado con su equivalente en inglés:

ayer	this morning
anoche	yesterday
anteayer	last night
el año pasado	a few days ago
hace unos días	last week
el mes pasado	last year
la semana pasada	last month
hoy	last summer
el verano pasado	the day before yesterday
esta mañana	today

## Irregular preterites

Most of the common verbs used in the past in Spanish are irregular. Here is a list of some in the Yo form and underneath examples of other parts of the verbs:

YO FORM	INFINITIVE	TRANSLATION
Anduve	Andar	To walk
Cupe	Caber	To fit
Di	Dar	To give
Dije	Decir	To say
Estuve	Estar	To be
Fui	Ser	To be
Fui	Ir	To go
Hube	Haber	To have
Hice	Hacer	To make / to do
Pude	Poder	To be able
Puse	Poner	To put
Quise	Querer	To want
Supe	Saber	To know
Tuve	Tener	To have
Traje	Traer	To bring
Vine	Venir	To come
Vi	Ver	To see

**Por ejemplo:**

- |   |  |
|---|--|
| El año pasado fui a Barcelona             | (Last year I went to Barcelona)          |
| La semana pasada quise ir al cine         | (Last week I wanted to go to the cinema) |
| ¿Qué hiciste?                             | (What did you do?)                       |
| Mi amigo anduvo al instituto              | (My friend walked to school)             |
| Vimos la nueva película                   | (We saw the new film)                    |
| Tuvimos hambre                            | (We were hungry)                         |
| ¿Hicisteis las camas?                     | (Did you make the beds?)                 |
| Mis padres estuvieron de vacaciones       | (My parents were on holidays)            |
| Los chicos trajeron un pastel a la fiesta | (The boys took a cake to the party)      |

Empareja las traducciones:

Anduve	I fitted
Cupe	I went
Di	I did
Dije	I said
Estuve	I was
Hice	I could
Fui	I gave
Pude	I walked

Puse	I put
Quise	I came
Supe	I knew
Fui	I wanted
Tuve	I had
Traje	I was
Vine	I saw
Vi	I brought

Completa los huecos con los PRETERITOS de los infinitivos:

- 1) Me \_\_\_\_\_ (levantar) bastante temprano  
 2) Me \_\_\_\_\_ (lavar) la cara y me \_\_\_\_\_ (duchar)  
 3) \_\_\_\_\_ (ir) a la cocina y \_\_\_\_\_ (preparar) el desayuno  
 4) Luego me \_\_\_\_\_ (vestir) y \_\_\_\_\_ (salir) de casa  
 5) \_\_\_\_\_ (sacar) dinero del banco y \_\_\_\_\_ (ir) al centro comercial  
 6) \_\_\_\_\_ (comprar) un videojuego  
 7) A las dos y media \_\_\_\_\_ (ir) al cine  
 8) \_\_\_\_\_ (ver) una película de ciencia-ficción  
 9) \_\_\_\_\_ (comprar) una caja de chocolate  
 10) \_\_\_\_\_ (beber) una limonada  
 11) Me \_\_\_\_\_ (gustar) mucho la película  
 12) \_\_\_\_\_ (ser) la película muy emocionante
- 13) Nosotros \_\_\_\_\_ (ir) a Londres  
 14) \_\_\_\_\_ (viajar) en tren  
 15) \_\_\_\_\_ (comprar) dos billetes de ida y vuelta  
 16) \_\_\_\_\_ (llegar) por la tarde  
 17) \_\_\_\_\_ (sacar) dos entradas para un partido de fútbol  
 18) Cuando \_\_\_\_\_ (terminar), \_\_\_\_\_ (dar) una vuelta por el centro  
 19) \_\_\_\_\_ (ver) las tiendas  
 20) Como \_\_\_\_\_ (tener) hambre, nos \_\_\_\_\_ (comer) dos hamburguesas  
 21) Por la noche \_\_\_\_\_ (querer) ver una obra de teatro pero no \_\_\_\_\_ (poder)  
 22) Cuando \_\_\_\_\_ (volver) a casa, \_\_\_\_\_ (estar) muy cansado

Completa la carta de Pablo con PRETERITOS:

Hola Ana,

¿Qué tal? Yo estoy bien. Acabo de volver de mis vacaciones en España. \_\_\_\_\_ (ir) a la costa cerca de Benidorm con mi familia y \_\_\_\_\_ (ir / nosotros) en avión. \_\_\_\_\_ (salir / nosotros) del aeropuerto de Gatwick y el vuelo \_\_\_\_\_ (durar) más o menos dos horas y media. Durante el vuelo yo \_\_\_\_\_ (leer) una revista y \_\_\_\_\_ (comer) el desayuno que las azafatas nos \_\_\_\_\_ (dar). Afortunadamente me \_\_\_\_\_ (gustar) la comida. Después \_\_\_\_\_ (charlar) con mi hermano y \_\_\_\_\_ (jugar / nosotros) a las cartas.

Cuando \_\_\_\_\_ (llegar / nosotros) a Benidorm \_\_\_\_\_ (estar / nosotros) un poco cansado. \_\_\_\_\_ (tomar / nosotros) un taxi y \_\_\_\_\_ al hotel (ir / nosotros). El hotel \_\_\_\_\_ (estar) cerca de la playa y \_\_\_\_\_ (tener) una piscina grande. Yo \_\_\_\_\_ (compartir) la habitación con mi hermano pero no me importa porque nos llevamos bien.

Un día yo \_\_\_\_\_ (andar) al pueblo y \_\_\_\_\_ (comprar) algunos recuerdos. \_\_\_\_\_ (querer) comprar un sombrero pero no \_\_\_\_\_ (poder) encontrar uno bonito. Por la tarde \_\_\_\_\_ (alquilar) una bici y \_\_\_\_\_ (ir) a la montaña. \_\_\_\_\_ (haber) unas vistas tremendas y yo \_\_\_\_\_ (sacar) muchas fotos. Por la noche mi hermano y yo \_\_\_\_\_ (ir) a la discoteca y \_\_\_\_\_ (bailar). En general \_\_\_\_\_ (hacer) muy buen tiempo. Yo \_\_\_\_\_ (nadar) en el mar y \_\_\_\_\_ (tomar) el sol. \_\_\_\_\_ (comer) mucha comida típica e \_\_\_\_\_ (hacer) mucho turismo. Me \_\_\_\_\_ (gustar) mis vacaciones y quiero volver pronto.

¿Y tú? ¿Qué \_\_\_\_\_ ? (hacer) ¿ \_\_\_\_\_ (ir) de vacaciones?

Cambia el verbo que esta en el presente al pretérito:

**Ejemplo: Hoy me como una ensalada pero ayer me comí una hamburguesa.**

- 1) Hoy salgo a las siete pero ayer \_\_\_\_\_ a las ocho
- 2) Hoy juego al tenis pero ayer \_\_\_\_\_ al baloncesto
- 3) Hoy practico la natación pero ayer \_\_\_\_\_ el atletismo
- 4) Hoy veo la tele pero ayer no la \_\_\_\_\_
- 5) Hoy voy al instituto en tren pero ayer \_\_\_\_\_ en coche
- 6) Hoy llego a tiempo pero ayer \_\_\_\_\_ tarde
- 7) Hoy empiezo las clases a las ocho y media pero ayer \_\_\_\_\_ a las nueve
- 8) Hoy las clases terminan a las tres pero ayer \_\_\_\_\_ a las cuatro
- 9) Hoy no tengo clases de español pero ayer \_\_\_\_\_ dos clases
- 10) Hoy me gusta el instituto pero ayer no me \_\_\_\_\_ nada

**Lee la historia de Colón y cambia los verbos entre paréntesis al pretérito:**

Cristóbal Colón, el famoso navegante y descubridor de América, \_\_\_\_\_ (nacer) en Génova en Italia, probablemente en 1451. \_\_\_\_\_ (aprender) el arte de la navegación desde muy joven y \_\_\_\_\_ (viajar) mucho por África. En 1484 fue a Portugal a visitar al Rey. \_\_\_\_\_ (querer) dinero para hacer una expedición a la India por una nueva ruta: hacia el Oeste. El rey de Portugal no le \_\_\_\_\_ (dar) el dinero. Entonces Colón se \_\_\_\_\_ (ir) a España para pedir fondos a los Reyes de España, Isabel y Fernando. \_\_\_\_\_ (tener) que esperar unos años pero al fin los reyes le \_\_\_\_\_ (dar) tres barcos y dinero para pagar su expedición. Colón \_\_\_\_\_ (salir) de Palos en agosto de 1492. El viaje \_\_\_\_\_ (ser) difícil, el joven marinero Rodrigo de Triana \_\_\_\_\_ (ver) tierra el día 12 de octubre. Colón \_\_\_\_\_ (viajar) por las islas del Caribe durante dos meses y después \_\_\_\_\_ (volver) a España. Las historias del Nuevo Mundo \_\_\_\_\_ (crear) mucha expectación en España y en Europa. Colón \_\_\_\_\_ (hacer) tres viajes más. \_\_\_\_\_ (llegar) a ser un hombre muy rico. Sin embargo en 1499 \_\_\_\_\_ (ser) destituido como gobernador de las Indias y \_\_\_\_\_ (ser) un desastre. Colón nunca \_\_\_\_\_ (saber) de su descubrimiento: siempre \_\_\_\_\_ (pensar) que en 1492 \_\_\_\_\_ (llegar) a Asia y no a un continente nuevo. (pensar) que en 1492 (llegar) a Asia y no a un continente nuevo.



**Cambia los infinitivos entre paréntesis al pretérito:**

El verano pasado mi familia y yo \_\_\_\_\_ (ir) de vacaciones a Poyales, un pueblo de la provincia de Ávila, al oeste de Madrid. \_\_\_\_\_ (estar) dos semanas. \_\_\_\_\_ (alojarse) en una casa alquilada. \_\_\_\_\_ (divertirse) mucho. Un día \_\_\_\_\_ (ir) a montar a caballo. Otro día unos amigos nuestros \_\_\_\_\_ (venir) desde Madrid y todos nosotros \_\_\_\_\_ (hacer) una barbacoa con carne y chorizo. También \_\_\_\_\_ (beber) unas botellas de vino y al final nos \_\_\_\_\_ (bañarse) en la piscina. Cuando \_\_\_\_\_ (volver / nosotros) a Madrid, \_\_\_\_\_ (ser) muy difícil empezar otra vez a trabajar. Lo \_\_\_\_\_ (pasar / nosotros) bomba.

**Lee el informe de testigo de un asesinato. Cambia los verbos al pretérito:**

**Testigo 1**

Pues, a ver \_\_\_\_\_ (salir / yo) de mi casa a las ocho y cuarto, y \_\_\_\_\_ (ir) al mercado para hacer las compras. Allí \_\_\_\_\_ (comprar) fruta, carne y verduras. También \_\_\_\_\_ (hablar) un rato con Luisa. Después...¿qué \_\_\_\_\_ (hacer) después? Ah, si \_\_\_\_\_ (pasar) por la farmacia por unas aspirinas. \_\_\_\_\_ (regresar) a casa a las nueve. Cuando \_\_\_\_\_ (entrar) al ascensor, \_\_\_\_\_ (ver) al hombre muerto. \_\_\_\_\_ (tener) mucho miedo y \_\_\_\_\_ (gritar) "¡Socorro! ¡Socorro!"

**Testigo 2**

Bueno yo me \_\_\_\_\_ (despertarme) tarde, a las nueve menos cuarto. Me \_\_\_\_\_ (bañarse) y me \_\_\_\_\_ (vestirme) rapidísimo. \_\_\_\_\_ (tomar) un café negro y después \_\_\_\_\_ (salir) corriendo para el trabajo. Cuando \_\_\_\_\_ (intentar) entrar al ascensor, \_\_\_\_\_ (oír) la voz de doña Catalina, gritando. \_\_\_\_\_ (pensar) que necesitaba a un médico, y por eso \_\_\_\_\_ (volver) a mi apartamento y \_\_\_\_\_ (llamar) al hospital. La ambulancia \_\_\_\_\_ (llegar) en diez minutos.

**Testigo 3**

Pues, de verdad no sé nada. \_\_\_\_\_ (salir) a la calle a las ocho y media, y \_\_\_\_\_ (sentarse) en la silla que está afuera para descansar un poco. \_\_\_\_\_ (fumar) un cigarrillo y \_\_\_\_\_ (leer) el periódico. A las nueve menos cinco, \_\_\_\_\_ (sonar) el teléfono del pasillo, y \_\_\_\_\_ (tener) que contestarlo. Pero \_\_\_\_\_ (pasar) algo raro: cuando lo \_\_\_\_\_ (contestar), no había nadie..... \_\_\_\_\_ (preguntar): "¿Quién es? ¿Quién habla?", pero no \_\_\_\_\_ (haber) nadie al teléfono.

## El cantante hispano Chayanne: Completa con el pretérito



Chayanne [ ] (nacer) el 28 de junio del año 1968 en la isla de Puerto Rico. Su nombre real es Elmer Figueroa, y el apodo de Chayanne se lo [ ] (poner) su madre cuando fue niño por una serie de televisión titulada "Cheyenne". Sus primeros contactos con la música [ ] (ser) muy tempranos y a través de sus hermanos. A los diez años Chayanne [ ] (ser) elegido para formar parte de un grupo que [ ] (llegar) a ser muy conocido en Centroamérica. Al mismo tiempo Chayanne [ ] (comenzar) a intervenir en algunas telenovelas y películas.

En 1988 Chayanne [ ] (editar) un disco titulado "Chayanne", un primer álbum que le [ ] (dar) a conocer como cantante solista además de como actor. Luego [ ] (venir) discos como "Tiempo de Vals", "Provócame" e "Influencias". Esos dos últimos discos [ ] (continuar) el éxito de los anteriores.

En 1997 [ ] (aparecer) en el mercado su quinto disco "Volver a nacer", que le [ ] (volver) a lanzar a lo más alto de las listas de éxitos.

En 1998 [ ] (llegar) el trabajo de su confirmación como artista: "Atado a tu amor". El gran éxito de este nuevo álbum [ ] (ser) el tema "Salomé". En ese año Chayanne [ ] (hacer) otras cosas como participar con Vanessa Williams en la película "Dance With Me". Ambos [ ] (interpretar) el tema central "You're My Home", que en castellano se [ ] (llamar) "Refugio de amor".

El 18 de septiembre de 2000 [ ] (sacar) "Simplemente". Una de las sorpresas de ese disco [ ] (ser) la versión de "Canção de mar" de la cantante portuguesa Dulce Pontes, a la que Chayanne [ ] (titular) como "Oye mar". Además, el cantante panameño y también actor Rubén Blades [ ] (cantar) a dúo con el puertorriqueño el tema "Cuando un amor se va".

## The imperfect tense

### El imperfecto

The imperfect is a past tense in Spanish. Its uses are different from those of the preterite. They are used in different contexts and emphasize the continuation of an action in the past. To form the imperfect tense, remove the infinitive endings (-*ar*, -*er*, and -*ir*) and add the following conjugated endings:

Pronoun	Comprar/ to buy	Vender/ to sell	Recibir/ to receive
yo/ I	Compr-aba	Vend-ía	Recib-ía
tú/ you	Compr-abas	Vend-ías	Recib-ías
él, ella, Ud./ he, she, you	Compr-aba	Vend-ía	Recib-ía
nosotros/ we	Compr-ábamos	Vend-íamos	Recib-íamos
vosotros/ you	Compr-abais	Vend-íais	Recib-íais
ellos/ they	Compr-aban	Vend-ían	Recib-ían

### Uses of the imperfect tense

- The Spanish imperfect tense has several meanings in English; the Spanish imperfect is used to describe actions that occurred repeatedly or habitually in the past. To communicate the same idea in English, the phrases ***used to*** or ***would, past continuous, or simple past*** are used.
- The imperfect tense is used to describe physical conditions or characteristics of people and things in the past:
- It is also used to express ongoing emotional or mental states, desires and opinions in the past:
- The imperfect is used to express time or age in the past:
- The imperfect is used with the conjunction ***mientras*** while to express 2 or more ongoing and simultaneous actions:
- It is also used to describe a scene in the past.

Empareja las terminaciones:

yo	-abas
tú	-ábamos
él	-aba
nosotros	-abais
vosotros	-aban
ellos	-aba

yo	-ía
tú	-ía
él	-íais
nosotros	-íamos
vosotros	-ían
ellos	-ías

Cambia los infinitivos entre paréntesis a la forma correcta del imperfecto.

- Yo \_\_\_\_\_ (jugar) al rugby
- Mi hermano \_\_\_\_\_ (llevar) uniforme escolar
- Mis amigos \_\_\_\_\_ (estudiar) mucho en el instituto
- La camisa \_\_\_\_\_ (costar) 12 euros
- Antes me \_\_\_\_\_ (gustar) las telenovelas
- Nosotros \_\_\_\_\_ (hablar) mucho en clase
- Vosotros \_\_\_\_\_ (bailar) en la discoteca
- Paco \_\_\_\_\_ (cantar) en el coro del instituto
- Los domingos yo \_\_\_\_\_ (visitar) a mi abuela
- Antes tú y tu amigo \_\_\_\_\_ (comprar) en el mercado.
- Mi padre \_\_\_\_\_ (escuchar) la radio
- Nosotros le \_\_\_\_\_ (preguntar) todos los días
- Nosotros \_\_\_\_\_ (comer) en un restaurante famoso
- Mis amigos \_\_\_\_\_ (salir) todos los viernes
- Yo \_\_\_\_\_ (vender) fruta en el supermercado
- \_\_\_\_\_ (hacer) sol en España todos los días
- Vosotros \_\_\_\_\_ (vivir) en Madrid
- Mi novia \_\_\_\_\_ (tener) los ojos verdes
- Ellos \_\_\_\_\_ (poner) la mesa todos los días en casa
- Todas las noches Roberto \_\_\_\_\_ (volver) tarde
- Mis amigos siempre me \_\_\_\_\_ (pedir) dinero
- Mi primo y yo \_\_\_\_\_ (subir) la calle todas las mañanas

- 23) Antes yo \_\_\_\_\_ (preferir) jugar al baloncesto  
 24) Mi amiga \_\_\_\_\_ (beber) té en vez de café

## Irregular verbs in the Imperfect

There are only three verbs with irregular forms in the imperfect: ir, ser, and ver.

IR (to go)	SER (to be)	VER (to see)
iba	era	veía
ibas	eras	veías
iba	era	veía
íbamos	éramos	veíamos
ibais	erais	veíais
iban	eran	veían

Cambia los infinitivos entre parentesis a la forma correcta del imperfecto.

- Pablo \_\_\_\_\_ médico antes del accidente (ser)
- Catalina \_\_\_\_\_ a sus abuelos todos fines de semana (ver)
- Antes yo \_\_\_\_\_ al cine todas las semanas (ir)
- Todos los veranos nosotros \_\_\_\_\_ las vacaciones en México (pasar)
- Raúl y yo \_\_\_\_\_ idiomas (estudiar)
- Carlos y su novia \_\_\_\_\_ la televisión cuando el teléfono sonó. (mirar)
- Cuando Jorge \_\_\_\_\_ siete años \_\_\_\_\_ al fútbol (tener / jugar)
- Catalina \_\_\_\_\_ en la playa cuando empezó a llover (estar)
- Miguel y Juan \_\_\_\_\_ alemán en la clase (hablar)
- Ella se \_\_\_\_\_ los dientes antes de salir (lavar)
- Nosotros \_\_\_\_\_ muy traviesos (ser)
- Vosotras \_\_\_\_\_ media hora en llegar (tardar)

Cambia los infinitivos entre paréntesis a la forma correcta del imperfecto.

### Mi abuela....

Cuando \_\_\_\_\_ (ser) joven, mi abuela \_\_\_\_\_ (trabajar) en una casa cuidando a niños. Se \_\_\_\_\_ (levantar) muy temprano para preparar el desayuno y después \_\_\_\_\_ (despertar) a los chicos. Ella les \_\_\_\_\_ (sacar) la ropa y \_\_\_\_\_ (vestir) a los niños. Después ella les \_\_\_\_\_ (llevar) al colegio. A menudo todos \_\_\_\_\_ (ir) a pie y en invierno \_\_\_\_\_ (hacer) mucho frío. Los chicos \_\_\_\_\_ (ser) muy malos y traviesos y no \_\_\_\_\_ (estudiar). Mi abuela \_\_\_\_\_ (volver) a casa y se \_\_\_\_\_ (poner) a limpiar los dormitorios. Desde la ventana ella \_\_\_\_\_ (ver) el campo que \_\_\_\_\_ (ser) muy verde y \_\_\_\_\_ (haber) muchos animales. A mediodía \_\_\_\_\_ (comer) y luego \_\_\_\_\_ (preparar) la cena. A las tres \_\_\_\_\_ (ir) al colegio y \_\_\_\_\_ (recoger) a los chicos. A veces los tres \_\_\_\_\_ (ir) al pueblo y \_\_\_\_\_ (comprar) unos caramelos. Después ellos \_\_\_\_\_ (volver) a casa y los niños comían (comer). Al terminar ellos jugaban (jugar) un poco y luego \_\_\_\_\_ (hacer) sus deberes. A las ocho \_\_\_\_\_ (llegar) los padres y otra vez mi abuela \_\_\_\_\_ (tener) que preparar algo para comer. A las diez se \_\_\_\_\_ (acostar) la familia pero mi abuela \_\_\_\_\_ (continuar) trabajando. Cuando \_\_\_\_\_ (terminar), \_\_\_\_\_ (estar) muy cansada.

### Nuestra juventud (Our youth)

Cuando mis hermanos y yo \_\_\_\_\_ (ser) niños, \_\_\_\_\_ (jugar) mucho al fútbol. Mi hermana María no tanto porque \_\_\_\_\_ (tener) más interés en leer libros. Todos los días yo \_\_\_\_\_ (ir) a visitar a Juan - mi amigo. El y yo \_\_\_\_\_ (ser) muy amigos. Lo \_\_\_\_\_ (pasar) bomba. El \_\_\_\_\_ (tocar) la guitarra y yo \_\_\_\_\_ (cantar). A veces \_\_\_\_\_ (ver) nuestro programa favorito en la televisión - \_\_\_\_\_ (ser) una telenovela. Nosotros siempre \_\_\_\_\_ (obedecer) a nuestros padres pero a veces nos \_\_\_\_\_ (comportar) mal. Ellos nos \_\_\_\_\_ (castigar) y nosotros \_\_\_\_\_ (recordar) la lección por un tiempo. \_\_\_\_\_ (ser) una juventud muy feliz. ¿Y la vuestra? ¿Qué \_\_\_\_\_ (hacer) vosotros?

### Háblame de tu escuela primaria

¿Cómo se llamaba tu escuela primaria?	Jugábamos al baloncesto
¿Dónde estaba?	Explicaban bien
¿Cuántos alumnos había?	Pues llevaba una camisa blanca y unos pantalones grises
¿Cómo eran los profes?	Teníamos una sala de ordenadores
¿Cuál era tu asignatura favorita?	Se llamaba San José
¿Cómo era tu uniforme escolar?	Charlaba con mis amigos
¿Qué hacías durante el recreo?	Unos 350 era bastante pequeño
¿Dónde comías?	Me gustaban las ciencias
¿Qué deporte practicabas?	Había una cantina donde servían comida rápida
¿Qué instalaciones había?	Estaba en las afueras del pueblo

### Mis prácticas laborales

Durante mis prácticas laborales, trabajé en una oficina.....

1. Me \_\_\_\_\_ a las siete (levantar) 2. Me \_\_\_\_\_ a las siete y cuarto (duchar) 3. y luego \_\_\_\_\_ delante de la tele (desayunar).
4. En el dormitorio me \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ que llevar ropa formal (vestir / tener) 5. \_\_\_\_\_ de casa a las ocho. (salir) 6. \_\_\_\_\_ media hora en llegar (tardar) 7. \_\_\_\_\_ el metro (coger).
8. En la oficina \_\_\_\_\_ correos y \_\_\_\_\_ el café (escribir / hacer). 9. A veces \_\_\_\_\_ cartas o \_\_\_\_\_ con el jefe a visitar clientes (escribir / ir) 10. El jefe se \_\_\_\_\_ Señor Francisco y \_\_\_\_\_ muy amable (llamar / ser) 11. \_\_\_\_\_ a casa a las cinco (volver).
12. En casa me \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ un poco la tele (relajar / ver) 13. Me \_\_\_\_\_ temprano, porque \_\_\_\_\_ muy cansado (acostar / estar).

En general mis prácticas laborales fueron muy divertidas y útiles pero me habría gustado aprender algo más.

## The Perfect tense

The PERFECT tense is used to talk about something you have done. To form you use the following structure:

### **HABER + past participle (this is different from the present participle)**

The parts of HABER in the present are:

he / has / ha / hemos / habéis / han

The past participle is formed by adding -ado to the stem of **ar** verbs, and by adding -ido to the stem of **er** and **ir** verbs. Both parts are then put together. **Please note the difference with –ando/ -iendo (-ing).**

Por ejemplo:

tomar	comer	vivir
he tomado	he comido	he vivido
has tomado	has comido	has vivido
ha tomado	ha comido	ha vivido
hemos tomado	hemos comido	hemos vivido
habéis tomado	habéis comido	habéis vivido
han tomado	han comido	han vivido

2. The Spanish perfect is used just as the English and is translated as 'I have...-ed', 'you have...-ed', 'he has...-ed' etc.

**Han llegado temprano.**

They have arrived early.

**Note** - The past participle is invariable – it doesn't change in spelling, only the corresponding part of **HABER** changes.

**Note** - The auxiliary **HABER** is never separated from the past participle.

**Note** – If the sentence is in the negative form, the **NO** goes before both parts of the perfect tense.

Empareja las partes correctas del verbo HABER:

yo	han
tú	han
él	ha
usted	han
mi familia	hemos
nosotros	ha
vosotros	ha
ellos	has
ellas	habéis
María y Paco	he

**Elige el participio correcto:**

comer

A. ? comado

B. ? comido

beber

A. ? bebado

B. ? bebido

salir

A. ? salado

B. ? salido

escuchar

A. ? escuchido

B. ? escuchado

lavar

A. ? lavido

B. ? lavado

visitar

A. ? visitado

B. ? visitido

querer

A. ? querado

B. ? querido

jugar

A. ? jugido

B. ? jugado

llamar

A. ? llamado

B. ? llamido

bailar

A. ? bailado

B. ? bailido

navegar

A. ? navegido

B. ? navegado

vivir

A. ? vivido

B. ? vivado

coger

A. ? cogido

B. ? cogado

levantar

A. ? levantado

B. ? levantido

cenar

A. ? cenado

B. ? cenido

practicar

A. ? practicado

B. ? practicido

dormir

A. ? dormado

B. ? dormido

organizar

A. ? organizado

B. ? organizido

recoger

A. ? recogido

B. ? recogado

hablar

A. ? hablido

B. ? hablado

## The Perfect tense – irregular past participles

Some verbs have irregular past participles. These include:

Infinitive	participle	translation
abrir	abierto	opened
cubrir	cubierto	covered
decir	dicho	said, told
describir	descrito	described
descubrir	descubierto	discovered
devolver	devuelto	returned
escribir	escrito	written

<b>hacer</b>	<b>hecho</b>	<i>made</i>
<b>morir</b>	<b>muerto</b>	<i>died, dead</i>
<b>poner</b>	<b>puesto</b>	<i>put, placed</i>
<b>romper</b>	<b>roto</b>	<i>broken</i>
<b>ver</b>	<b>visto</b>	<i>seen</i>
<b>volver</b>	<b>vuelto</b>	<i>returned</i>

Note:

Compound words based on these roots typically show these same irregularities:

Por ejemplo:

**componer > compuesto; deshacer > deshecho; oponer > opuesto; suponer > supuesto; prever > previsto.**

Empareja los participios irregulares:



**Rellena los huecos para completar el resumen de gramática: Principio del formulario**

To form the **tense** you use the following structure:

HABER + \_\_\_\_\_

The parts of HABER in the present are: he / \_\_\_\_\_ / ha / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / han

The past participle is formed by adding \_\_\_\_\_ to the stem of ar verbs, and by adding \_\_\_\_\_ to the stem of er and \_\_\_\_\_ verbs. Both parts are then put together. Por ejemplo: yo he \_\_\_\_\_ (tomar) tú has (comer), hemos \_\_\_\_\_ (vivir).

Irregular past participles include the following:

abrir > \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ > dicho

escribir > \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ > puesto

hacer > \_\_\_\_\_

romper > \_\_\_\_\_

ver > \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ > vuelto

**Empareja las dos partes de la frase para que tengan sentido:**

He leído	una Coca-Cola
He bebido	con mis amigos
He visto	un libro esta tarde
He hecho	la televisión
He salido	al baloncesto
He escrito	una carta
He comido	un bocadillo
He recogido	los deberes
He escuchado	mi dormitorio
He jugado	la música

Rellena los huecos con la forma correcta del verbo HABER.

1. Ana \_\_\_\_\_ llegado tarde.
2. Mis padres \_\_\_\_\_ visitado el parque zoológico.
3. Ana y yo \_\_\_\_\_ preparado la cena.
4. El profesor \_\_\_\_\_ escrito el ejercicio en la pizarra.
5. ¿ \_\_\_\_\_ visto vosotros el partido de fútbol en la tele?
6. Tú \_\_\_\_\_ cubierto el pollo con salsa.
7. Nosotros \_\_\_\_\_ recogido el dormitorio.
8. Los niños \_\_\_\_\_ abierto el refrigerador.
9. Yo \_\_\_\_\_ escrito una carta a mi amigo inglés.
10. El gato se \_\_\_\_\_ tomado la leche.
11. Hoy nosotros \_\_\_\_\_ hablado mucho español en clase
12. Mi familia \_\_\_\_\_ celebrado la fiesta en la capital.

Rellena los huecos con un participio del infinitivo que se encuentra entre paréntesis.

1. ¿Qué te ha \_\_\_\_\_ (pasar) hoy? ¿Has \_\_\_\_\_ (llamar) por teléfono al médico?
2. Hemos \_\_\_\_\_ (perder) nuestros pasaportes.
3. Hemos \_\_\_\_\_ (ver) los efectos de la polución.
4. ¿Has \_\_\_\_\_ (visitar) la catedral?
5. Me he \_\_\_\_\_ (romper) la pierna jugando al rugby.
6. Creo que el Primer Ministro ha \_\_\_\_\_ (resolver) muchos problemas.
7. Lo siento, yo no he \_\_\_\_\_ (hacer) los deberes
8. Vosotros habéis \_\_\_\_\_ (andar) mucho.
9. ¿Tú has \_\_\_\_\_ (comprar) un regalo para Mamá?
10. Vosotros nunca habéis \_\_\_\_\_ (viajar) a Chile, ¿verdad?
11. La profesora habla bien el español porque ha \_\_\_\_\_ (vivir) tres años en México.
12. Mis amigos han \_\_\_\_\_ (sacar) muy buenas notas pero yo he \_\_\_\_\_ (tener) problemas.

Rellena los huecos con el participio del infinitivo que se encuentra entre paréntesis.

1. Han \_\_\_\_\_ (hacer) las camas
2. He \_\_\_\_\_ (ser) profe.
3. Habéis \_\_\_\_\_ (volver) de Madrid.
4. He \_\_\_\_\_ (salir) temprano.
5. ¿Has \_\_\_\_\_ (ver) la película?
6. No ha \_\_\_\_\_ (romper) nada.
7. Pepe ha \_\_\_\_\_ (comprar) un CD nuevo.
8. ¿Te has \_\_\_\_\_ (poner) el abrigo?
9. Hemos \_\_\_\_\_ (escribir) el ensayo.

10. He \_\_\_\_\_ (tener) mucha suerte.  
 11. Habéis \_\_\_\_\_ (cubrir) la pared de fotos.  
 12. ¿Por qué vosotros habéis \_\_\_\_\_ (abrir) la puerta?

**Rellena los huecos con el participio del infinitivo que se encuentra entre paréntesis.**

1. Te he \_\_\_\_\_ por teléfono varias veces hoy. (llamar)
2. Hemos \_\_\_\_\_ en Barcelona el fin de semana. (estar)
3. He \_\_\_\_\_ todo el día en la biblioteca. (estudiar)
4. Tu hermano me ha \_\_\_\_\_ que te has \_\_\_\_\_ una moto nueva. (decir / comprar)
5. ¿Has \_\_\_\_\_ el coche este fin de semana? (alquilar)
6. He \_\_\_\_\_ el trabajo de clase y ahora quiero ir al cine. (terminar)
7. Mi hermano ha \_\_\_\_\_ a ver una película. (ir)
8. ¿Has \_\_\_\_\_ problemas otras veces? (tener)
9. Me he \_\_\_\_\_ el brazo y no puedo escribir. (romper)
10. ¿Habéis \_\_\_\_\_ habitaciones de antemano? (reservar)
11. ¿Habéis \_\_\_\_\_ planes? (hacer)
12. Han \_\_\_\_\_ una carta al director del hotel porque ha \_\_\_\_\_ un desastre (escribir / ser)

## The pluperfect

El pluscuamperfecto

The pluperfect (el pretérito pluscuamperfecto), also known as the past perfect, is used to talk about a past action that happened prior to another action in the past.

The pluperfect is often used to talk about what a person *had* done before something else happened in the past. It is formed by combining **haber** in the imperfect with a past participle.

**Haber in the imperfect + Past participle (the same one we use for the perfect tense) -ADO/ -IDO**

Había	hablado/comido/vivido...
Habías	hablado/comido/vivido...
Había	hablado/comido/vivido...
Habíamos	hablado/comido/vivido...
Habíais	hablado/comido/vivido...
Habían	hablado/comido/vivido...

Check out these examples of the Spanish past perfect.

**Había visto ya a mi primo.**

*I had already seen my cousin.*

**Habías cantado en la fiesta cuando llegué.**

*You had already sung at the party when I arrived.*

**Usted había leído el libro antes que él.**

*You had read the book before him.*

**Él había sacado su gorro cuando entró en mi casa.**

*He had taken off his hat before entering my house.*

**Ella había comido antes de ir al cine.**

*She had eaten before going to the movies.*

**Nos habíamos sentado cuando el tren salió.**

*We had sat down when the train left.*

**No habíais oído la canción antes de ahora.**

*You had not heard the song before now.*

**Ustedes habían vuelto cuando ellos salieron.**

*You had returned when they left.*

**Ellos habían puesto los pasteles en la mesa.**

*They had put the cakes on the table.*

**Ellas habían hablado mucho cuando la fiesta terminó.**

*They had talked a lot when the party ended.*

**Conjugate the verb in parenthesis to its pluperfect form.**

- 1 Las chicas (peinarse) de una manera muy bonita. \_\_\_\_\_
- 2 Juan y Lucía ya \_\_\_\_\_ (ver) la película cuando llegamos a su casa.
- 3 El avión ya \_\_\_\_\_ (despegar) cuando llegamos al aeropuerto.
- 4 Ya se \_\_\_\_\_ (ir) los ladrones cuando llegamos a la casa.
- 5 Antes de amenazarnos, los chicos nos \_\_\_\_\_ (insultar). ¡Qué mal!
- 6 Nunca antes \_\_\_\_\_ (escribir) una novela pero me alegro de haberlo hecho.
- 7 Nunca me \_\_\_\_\_ (imaginar) que sería tan difícil aprobar español.
- 8 Mis padres ya me \_\_\_\_\_ (decir) que el camino no sería fácil.
- 9 Mis amigas \_\_\_\_\_ (abrir) la puerta antes que yo.
- 10 Cuando los forenses llegaron, el sospechoso ya \_\_\_\_\_ (morir).

**Verbos regulares. Conjuga los verbos entre paréntesis en pretérito pluscuamperfecto.**

1. Mario (*comer*) \_\_\_\_\_ mucho antes de tirarse a la piscina, por eso tuvo un corte de digestión.
2. (*entrenar/nosotros*) \_\_\_\_\_ muchísimo para ganar la competición.
3. Estaban agotados porque (*caminar/ellos*) \_\_\_\_\_ mucho.
4. No (*dormir/vosotros*) \_\_\_\_\_ lo suficiente para estar en forma.
5. Ya nos (*vestir/nosotros*) \_\_\_\_\_ todos cuando él se levantó de la siesta.

**Verbos irregulares. Conjuga los verbos entre paréntesis en pretérito pluscuamperfecto.**

1. Han publicado unas fotos de la luna como nunca antes la \_\_\_\_\_ (*ver/nosotros*) .
2. Quise avisarles, pero era demasiado tarde: ya (*abrir/ellos*) \_\_\_\_\_ el sobre.
3. Cuando llegamos ya (*descubrir/vosotros*) \_\_\_\_\_ la verdad.
4. Ignorábamos lo que le (*hacer*) \_\_\_\_\_ cambiar de opinión.
5. No le (*decir/yo*) \_\_\_\_\_ la verdad.

**Todo tipo de verbos. Conjuga los verbos entre paréntesis en pretérito pluscuamperfecto.**

1. Pensé que no (*reflexionar/tú*) \_\_\_\_\_ lo suficiente.
2. Nos dijeron que la película no les (*gustar*) \_\_\_\_\_ nada.
3. Hasta ese día, nunca me \_\_\_\_\_ (*contradecir/ellos*) .
4. (*cubrir/nosotros*) \_\_\_\_\_ el patio para poder utilizarlo los días de lluvia.
5. A pesar de que su primera película no (*tener*) \_\_\_\_\_ mucho éxito, él seguía decidido a triunfar.

Completa con el pluscuamperfecto y ten cuidado con los irregulares.

- 1- Fran sabía que sus mejores amigos le \_\_\_\_\_ (preparar) una sorpresa.
- 2- Suspendiste el examen porque no \_\_\_\_\_ (estudiar) lo suficiente.
- 3- Nunca antes \_\_\_\_\_ (ver) tanta gente en estas fiestas.
- 4- Estaban muy cansados porque \_\_\_\_\_ (correr) mucho.
- 5- Cuando llegaste, Juana y yo \_\_\_\_\_ (irse) a casa.
- 6- Te mareaste porque no \_\_\_\_\_ (comer) suficiente.
- 7- Se quemó en la playa porque no \_\_\_\_\_ (ponerse) suficiente protección solar.
- 8- Llovió toda la tarde porque \_\_\_\_\_ (hacer) mucho calor y humedad estos días.
- 9- La paella está riquísima. Nunca la \_\_\_\_\_ (probar).
- 10- Se puso a trabajar a las dos y a las cinco ya \_\_\_\_\_ (terminar).

**Completa con las opciones en pluscuamperfecto: LLEGAR - PASAR - SONAR - BEBER - SENTIR - TENER (x2) - OLVIDAR - IRSE - EMPEZAR**

Ayer mi día fue un completo desastre. Me levanté más tarde de lo normal porque no \_\_\_\_\_ el despertador. Cuando fui a la cocina para desayunar, me di cuenta de que mi hermano \_\_\_\_\_ toda la leche y tuve que desayunar agua con galletas. Después, fui a la parada, pero mi autobús ya \_\_\_\_\_. El siguiente autobús llegó tarde porque \_\_\_\_\_ un pequeño accidente. Cuando llegué a la universidad, la clase ya \_\_\_\_\_ y la profesora al verme se enfadó conmigo. Le expliqué todo lo que me \_\_\_\_\_, pero no quiso saber nada porque me dijo que ella también \_\_\_\_\_ un problema con la bici y no \_\_\_\_\_ tarde. Cuando abrí mi mochila me di cuenta de que con las prisas \_\_\_\_\_ mi trabajo en casa. Nunca antes \_\_\_\_\_ tanta vergüenza.

## The near future tense

Imagine you are ready to go and do something. Regardless of the Spanish speaking situation you are in, if you can't say 'I am going to...' you can't communicate in the immediate future tense. Thus, the **immediate future tense** is simply an action one *is going to do*. To illustrate, right now, what are you going to do? In English, you would say *I am going to learn the immediate future tense in Spanish*. This very same sentence is:

**Yo voy a aprender el tiempo futuro inmediato en español.**

The sentence above may appear rather complicated. The great news is you can learn a formula for this tense that is so easy to remember. Let's begin.

### The Formula

To form the immediate future tense, you need:

**a subject + simple present form of ir (to go) + preposition 'a' + verb in its infinitive form (ar, er, ir)**

Let's go back to the sentence above to break it into pieces:

- *yo* is the subject
- *voy* is simple present form of *ir* (to go)
- *a* is there as a preposition
- *aprender* is the verb in its infinitive form (ends in 'er')

If you want to make a sentence negative, all you have to do is add *no* in front of the simple present form of 'ir'. For example:

**Yo no voy a cantar.** (I am not going to sing)

Subject	Simple Present Form of 'ir' (to go)	Preposition 'a'	verb in its infinitive form (ar, er, ir)	Meaning
Yo	voy	a	estudiar	I am going to study
Tú	vas	a	estudiar	You (informal singular) are going to study
él, ella, usted	va	a	estudiar	he, she, is going to study-same for 'usted' which is formal singular
Nosotros	vamos	a	estudiar	We are going to study
Vosotros, vosotras	váis	a	estudiar	You (plural male and female) are going to study
Ellos, ellas, ustedes	van	a	estudiar	They (male and female) are going to study-same for 'ustedes' which is formal plural

1. Yo (ir a) \_\_\_\_\_ comer pronto
2. ¿(ir a) \_\_\_\_\_ visitar a Pablo, vosotras?
3. ¿A qué hora (ir a) \_\_\_\_\_ comprar, Miguel?
4. Los niños (ir a) \_\_\_\_\_ dormir pronto
5. Ella (ir a) \_\_\_\_\_ cantar en el coro esta tarde
6. Nosotros (ir a) \_\_\_\_\_ hablar con el profesor
7. Yo (ir a) \_\_\_\_\_ estudiar muy pronto
8. Nosotros no (ir a) \_\_\_\_\_ viajar este puente
9. Ellas no (ir a) \_\_\_\_\_ la peluquería
10. Mis padres (ir a) \_\_\_\_\_ visitar a un amigo
11. Pedro (ir a) \_\_\_\_\_ ver una película
12. Estos hombres (ir a) \_\_\_\_\_ llevar los camiones al taller
13. ¿(ir a) \_\_\_\_\_ comer tus padres con nosotros?
14. ¿Qué (ir a) \_\_\_\_\_ hacer ahora que estamos en paro?

## The Simple Future Tense

(Also called true future)

**Regular Future Forms.** Most Spanish verbs are regular in the simple future. The infinitive serves as the stem of almost all Spanish verbs in the future tense.

**Rule = Infinitive + é, ás, á, emos, éis, án**

The Future Tense			
Infinitive	Pronoun	Stem	Endings
Trabajar	yo	Trabajar-	é
Aprender	tú	Aprender-	ás
Escribir	él	Escribir-	á
Hablar	ella	Hablar-	á
Decidir	Vd.	Decidir-	á
Entender	nosotros	Entender-	emos
Bailar	vosotros	Bailar-	éis
Caminar	ellos	Caminar-	án
Perder	ellas	Perder-	án
Recibir	Vds.	Recibir-	án

**Note:** All the endings, except the **Nosotros** form, have written accent marks.

## Irregular Near Future Forms

A few verbs are irregular in the future tense. These verbs use a variation of the infinitive as a stem. Here are some. The endings are the same as those for regular verbs.

<i>Infinitive</i>	<i>Stem</i>	<i>Future Tense</i>		
Decir	dir-	yo	dir-	é
Hacer	har-	tú	har-	ás
Poder	podr-	ella	podr-	á
Poner	pondr-	Vd.	pondr-	á
Saber	sabr-	nosotros	sabr-	emos
Haber	habr-	vosotros	habr-	éis
Salir	saldr-	ellos	saldr-	án
Tener	tendr-	ellas	tendr-	án
Querer	querr-	Vds.	vendr-	án
Venir	vendr-			

### Empareja las terminaciones



¿Los siguientes verbos son regulares o irregulares en el futuro simple?

comer

- A. ? Regular
- B. ? Irregular

tener

- A. ? Regular
- B. ? Irregular

comprar

- A. ? Regular
- B. ? Irregular

querer

A. ? Regular

B. ? Irregular

ir

A. ? Regular

B. ? Irregular

estar

A. ? Regular

B. ? Irregular

venir

A. ? Regular

B. ? Irregular

ver

A. ? Regular

B. ? Irregular

salir

A. ? Regular

B. ? Irregular

ser

Rellena los huecos con la forma “yo” en futuro simple.

El próximo fin de semana YO..

- 1) (estudiar) \_\_\_\_\_ para un examen,
- 2) (hablar) \_\_\_\_\_ con mis amigos,
- 3) (comprar) \_\_\_\_\_ una chaqueta,
- 4) (comer) \_\_\_\_\_ en un buen restaurante,
- 5) (visitar) \_\_\_\_\_ un museo, Surprise.gif
- 6) (ir) \_\_\_\_\_ al centro,
- 7) (jugar) \_\_\_\_\_ al tenis,
- 8) (ganar) \_\_\_\_\_ todos los partidos,
- 9) (divertirme) \_\_\_\_\_ mucho,
- 10) (conocer) \_\_\_\_\_ a mucha gente.

Esta noche yo...

- 1) \_\_\_\_\_ (hacer) los deberes
- 2) \_\_\_\_\_ (poner) la mesa
- 3) \_\_\_\_\_ (salir) con mis amigos
- 4) \_\_\_\_\_ (tener) una fiesta

- 5) \_\_\_\_\_ (venir) al centro comercial en coche
- 6) \_\_\_\_\_ (querer) ir al cine
- 7) \_\_\_\_\_ (poder) visitar a mi familia
- 8) \_\_\_\_\_ (saber) a qué hora es la reunión
- 9) \_\_\_\_\_ (haber) terminado mi trabajo
- 10) \_\_\_\_\_ (decir) la verdad

### Cambia los verbos del presente al futuro simple

- 1) Nosotros viajamos en tren - Nosotros viajaremos en tren
- 2) Tú alquilas un coche - \_\_\_\_\_
- 3) Yo voy a España - \_\_\_\_\_
- 4) Juan compra gasolina - \_\_\_\_\_
- 5) El empleado cambia el aceite - \_\_\_\_\_
- 6) Mis padres llaman al club automovilístico - \_\_\_\_\_
- 7) Ud. pide una hamburguesa - \_\_\_\_\_
- 8) Estela pone la mesa - \_\_\_\_\_
- 9) Mario vuelve a la escuela - \_\_\_\_\_
- 10) Uds. llenan la copa - \_\_\_\_\_
- 11) Yo tengo quince años - \_\_\_\_\_
- 12) Vosotros vais a Madrid - \_\_\_\_\_

### Contesta las preguntas y escribe el verbo correcto en los huecos.

- 1) ¿A qué hora llegarás a tu casa hoy? + Yo llegaré a las siete
- 2) ¿Vendrán tus amigos a una fiesta esta noche? + Sí mis amigos \_\_\_\_\_ (ir) a la fiesta
- 3) ¿Visitarás a tus amigos? + No, yo no \_\_\_\_\_ a mis amigos
- 4) ¿A qué hora os \_\_\_\_\_ esta noche? + Pues nos \_\_\_\_\_ temprano
- 5) ¿Podrás venir conmigo a clase la próxima semana? + Sí yo \_\_\_\_\_ (ir) a clase contigo
- 6) ¿Qué tendremos que hacer mañana? + Nosotros \_\_\_\_\_ que lavar el coche
- 7) ¿Qué haréis tú y tus amigos el domingo? + \_\_\_\_\_ nuestros deberes
- 8) ¿Adónde irás el verano próximo? + Yo \_\_\_\_\_ a España
- 9) ¿Adónde estudiarás el año próximo? + \_\_\_\_\_ en la universidad de Dublín
- 10) ¿Comerán tus amigos esta noche? + Creo que mis amigos \_\_\_\_\_ más tarde
- 11) ¿Saldrá tu amigo hoy? + Sí, pero él \_\_\_\_\_ luego
- 12) ¿Cuándo llegará Pepe? + Me imagino que \_\_\_\_\_ pronto

## The future perfect

The Spanish future perfect indicative (el futuro compuesto) is used to talk about something that will have been completed at a certain point in the future. It can also indicate probability, or what might have or could have happened.

### How is it formed?

The Spanish future perfect is formed by combining the [simple future](#) of the verb **haber** with a [past participle](#).

In case you've forgotten, here's how to form **haber** in the simple future:

### Haber in the Simple Future

Subject	Simple Future of Haber
yo	<b>habré</b>
tú	<b>habrás</b>
él, ella, usted	<b>habrá</b>
nosotros	<b>habremos</b>
vosotros	<b>habréis</b>
ellos, ellas, ustedes	<b>habrán</b>

+ Past participle (amado, estudiado, comido, vivido, hecho, visto...)

Principio del formulario

Final del formulario

Future Events

Here are examples of the future perfect indicative used to talk about actions that will have been completed before another action in the future. In this sense, the future perfect is used to talk about something that hasn't happened yet.

**Habré terminado mi trabajo para diciembre.**

*I will have finished my work by December.*

**Ya habrás pedido cuando yo llegue.**

*You will have already ordered when I arrive.*

Likelihood and Conjecture

Here are examples of the future perfect indicative used to talk about likelihood or conjecture. In this sense, the future perfect is used to talk about what someone guesses or thinks might be true.

**¿Dónde está Paco? - Él habrá ido a otro café.**

*Where is Paco? - He might have gone to another cafe.*

**Ellos habrán tenido hambre para la noche.**

*They may have been hungry by nighttime.*

### Habrá salido de Atlanta.

*She must have left Atlanta.*

Escribe la forma correcta del futuro perfecto para hacer suposiciones:

Llegas a casa y te encuentras con las siguientes situaciones y te preguntas:

- 1) La puerta de la casa está abierta. ¿Quién (dejar) \_\_\_\_\_ la puerta abierta?
- 2) Llamas a tu mujer, pero no contesta. ¿A dónde (ir) \_\_\_\_\_ ella?
- 3) Entras en la cocina y la nevera está abierta y vacía. ¿Quiénes lo (comer) \_\_\_\_\_ todo?
- 4) Vas al salón y hay cosas tiradas por el suelo. ¿(Entrar) \_\_\_\_\_ ladrones en la casa?
- 5) En el dormitorio la cama está sin hacer. ¿Por qué no (hacer) \_\_\_\_\_ mi mujer la cama?
- 6) En el estudio tu ordenador está encendido. ¿(Dejar) \_\_\_\_\_ yo encendido mi ordenador?
- 7) En la mesa encuentras unas llaves. ¿(Olvidar) \_\_\_\_\_ mi mujer sus llaves?
- 8) Abres el armario y falta la ropa de tu mujer. ¿Quién (sacar) \_\_\_\_\_ su ropa?
- 9) Llamas a la mejor amiga de tu mujer, pero no contesta. ¿(Salir) \_\_\_\_\_ ellas juntas?
- 10) No entiendes nada y te preguntas: ¿Qué (pasar) \_\_\_\_\_ ?

**Use the future perfect now to indicate that something will have happened by a certain time:**

#### Exercise

Regular verbs. Type in the verbs in the *future perfect*

1. Si no te he llamado a las diez será seguramente porque (*tener/yo*) \_\_\_\_\_ algún impedimento.
2. Si no se han puesto en contacto con vosotros es porque no \_\_\_\_\_ (*llegar/ellas*) todavía.
3. Seguramente la función (*acabar*) \_\_\_\_\_ ya.
4. Para entonces ya (*salir/tú*) \_\_\_\_\_ del trabajo.
5. Creo que esta vez todos nosotros (*aprender*) \_\_\_\_\_ la lección.

Irregular verbs. Type in the verbs in the *future perfect*.

1. Me imagino que tu hermano lo (*decir*) \_\_\_\_\_ en broma.
2. Supongo que ya (*poner/tú*) \_\_\_\_\_ la mesa.
3. ¿No (*abrir/vosotros*) \_\_\_\_\_ esa caja, verdad?
4. Para cuando lleguéis ya (*hacer/nosotros*) \_\_\_\_\_ todo el trabajo.
5. Aún no (*descubrir/ellos*) \_\_\_\_\_ cómo llegar hasta aquí.

## The Conditional Tense

The conditional tense in English is translated as *I would speak, I would go, etc.*

To form this tense, like with the simple future you take the **the whole infinitive or the irregular stem** (see the table for irregular stems in the simple future tense) and add the **-ER / -IR imperfect endings** → ía, ías, ía, íamos, íais, ían.

HABLAR	COMER	VIVIR
Haría	Comería	Viviría
Harías	Comerías	Vivirías
Haría	Comería	Viviría
Haríamos	Comeríamos	Viviríamos
Haríais	Comeríais	Viviríais
Harían	Comerían	Vivirían

The three above are regular verbs. Remember a number of Spanish verbs have irregular future stems. The endings are still the same as regular verbs only the stem changes. Here is a list of the most common ones:

INFINITIVE	TRANSLATION	STEM
Caber	To fit	Cabr-
Dicir	To say	Dir-
Haber (auxiliary verb)	To have	Habr-
Hacer	To do/make	Har-
Poder	To be able	Podr-
Poner	To put	Pondr-
Querer	To want	Querr-
Saber	To know	Sabr-
Salir	To leave/go out	Saldr-
Tener	To have	Tendr-
Valer	To be worth	Valdr-
Venir	To come	Vendr-

1. Yo le dije al médico que no (fumar) \_\_\_\_\_ tanto.
2. Pablo creía que no (haber) \_\_\_\_\_ un examen al final del trimestre.
3. Mi profesor me dijo que yo (tener) \_\_\_\_\_ mucho éxito.
4. Yo pensaba que las niñas (poder) \_\_\_\_\_ ir al cine.
5. Ana indicó que tú y yo no (venir) \_\_\_\_\_ porque (estar) muy cansado.
6. ¿Tú (ir) \_\_\_\_\_ a España con la huelga aérea que hay?
7. Me preguntó qué (comprar) \_\_\_\_\_ yo por Internet.
8. ¿Porqué crees que yo (querer) \_\_\_\_\_ hacerme un bocadillo?
9. José sabía que ella no le (decir) \_\_\_\_\_ su edad.
10. Él comprendía que nadie (estar) \_\_\_\_\_ muy entusiasmado.

Rellena los huecos con la forma correcta del condicional:

1. Creía que nadie (saber) \_\_\_\_\_ la respuesta.
2. Mi padre afirmó que él (hacer) \_\_\_\_\_ la cena.
3. Ella mencionó que ustedes (pagar) \_\_\_\_\_ las cuentas.
4. ¿Prometiste que no (comer) \_\_\_\_\_ tú tanta carne?
5. ¿Quién dijo que esto no (ser) \_\_\_\_\_ un problema serio?
6. Con una hora libre nos (gustar) \_\_\_\_\_ ir al parque.
7. El turista repitió que no (beber) \_\_\_\_\_ el agua en el hotel.
8. No dudaban que yo (divertirse) \_\_\_\_\_ en la capital.
9. Mis vacaciones ideales (ser) \_\_\_\_\_ en las islas del Caribe.
10. Si no tuviera tantos deberes (salir) \_\_\_\_\_ con mis amigos.

Si tuviera otra oportunidad....(escribe los verbos en condicional para formar una "if clause")

1. (estudiar) \_\_\_\_\_ para un examen,
2. (hablar) \_\_\_\_\_ con mi profesor,

3. (salir) \_\_\_\_\_ con mis amigos al cine,
4. (comer) \_\_\_\_\_ en un buen restaurante,
5. (visitar) \_\_\_\_\_ un museo,
6. (hacer) \_\_\_\_\_ mi cama,
7. (jugar) \_\_\_\_\_ al tenis,
8. (ganar) \_\_\_\_\_ todos los partidos,
9. me \_\_\_\_\_ (comprar) un jersey nuevo,
10. (tener) \_\_\_\_\_ éxito en el examen.

### Mi casa ideal

Mi casa ideal \_\_\_\_\_ (estar) cerca de la costa en una isla. \_\_\_\_\_ (estar) lejos de la gente porque yo \_\_\_\_\_ (querer) la tranquilidad. La casa \_\_\_\_\_ (valer) millones. \_\_\_\_\_ (vivir) en una casa muy lujosa con mi familia. La casa \_\_\_\_\_ (tener) un jardín grande con muchas plantas y flores. Además \_\_\_\_\_ (tener) una piscina climatizada y una cancha de tenis. Mis amigos \_\_\_\_\_ (venir) a visitarme todos los días. Dentro de la casa \_\_\_\_\_ (haber) muchas habitaciones. Los dormitorios \_\_\_\_\_ (estar) en la última planta y todos \_\_\_\_\_ (tener) cuarto de baño y televisión. Yo le \_\_\_\_\_ (dar) a cada persona de mi familia un dormitorio. Abajo \_\_\_\_\_ (estar) la cocina. Mi familia y yo \_\_\_\_\_ (tener) todos los electro-domésticos posibles como lavavajillas y lavadoras. En el salón \_\_\_\_\_ (haber) una cadena de música moderna y un televisor enorme. Yo \_\_\_\_\_ (ver) mis películas favoritas. Yo \_\_\_\_\_ (poder) hacer muchas fiestas y por eso si mis padres \_\_\_\_\_ (querer), ellos \_\_\_\_\_ (poder) tener sus habitaciones lejos de las fiestas. En el garaje yo \_\_\_\_\_ (poner) todos mis coches. Me \_\_\_\_\_ (comprar) siete coches diferentes - uno para cada día de la semana y saldría todos los días. ¡\_\_\_\_\_ (ser) fenomenal!

### Mis vacaciones ideales

Mis vacaciones ideales \_\_\_\_\_ (ser) en una isla. Yo \_\_\_\_\_ (preferir) ir a una isla en el Caribe. La isla \_\_\_\_\_ (tener) playas blancas, mares azules y \_\_\_\_\_ (haber) muchos árboles y pájaros. Yo \_\_\_\_\_ (viajar) en avión y luego en barco. Yo \_\_\_\_\_ (hacer) la natación todos los días y \_\_\_\_\_ (tomar) el sol. Cuando mis amigos \_\_\_\_\_ (querer), \_\_\_\_\_ (venir) a visitarme. Nosotros \_\_\_\_\_ (divertirse) mucho. Nosotros \_\_\_\_\_ (alojarse) en un hotel de cinco estrellas.

En mi isla yo \_\_\_\_\_ (salir) todas las noches a las discotecas con mis amigos y me \_\_\_\_\_ (acostarse) tarde. \_\_\_\_\_ (comer) mi comida favorita - pescado fresco y fruta exótica. \_\_\_\_\_ (visitar) monumentos históricos y \_\_\_\_\_ (sacar) muchas fotos porque son dos mis cosas favoritas. Yo \_\_\_\_\_ (ir) de excursión a lugares interesantes y \_\_\_\_\_ (aprender) de las diferentes culturas. Creo que \_\_\_\_\_ (valer) la pena ir para bastante tiempo. ¿Y tú? ¿Qué \_\_\_\_\_ (hacer)? ¿Con quién \_\_\_\_\_ (ir)? ¿Qué te \_\_\_\_\_ (gustar) hac-

## El subjuntivo – The subjunctive

The subjunctive is not a tense but a mood. All the verbs listed before belong to the indicative mood whereas the subjunctive mood, as its name indicates, refers to a more subjective dimensión of life. Amongst other uses, it expresses desire, wishes, doubts and probability.

Here is a list of common expressions that introduce an aspect of desire to the sentence, and therefore trigger the use of the subjunctive.

<b>esperar que</b>	to wish that ...
<b>insistir en que</b> ...	to insist that ...
<b>mandar que</b> ...	to order that ...
<b>preferir que</b> ...	to prefer that ...
<b>prohibir que</b> ...	to prohibit that ...
<b>querer que</b> ...	to want that ...
<b>es aconsejable que</b> ...	it's advisable that ...
<b>es necesario que</b> ...	it's necessary that ...
<b>pedir que</b> ...	to ask that ...
<b>recomendar que</b> ...	to recommend that ...
<b>rogar que</b> ...	to plead that ...
<b>sugerir que</b> ...	to suggest that ...

Remember, there are also expressions that trigger the use of the indicative mood, since they introduce a quality of certainty or objectivity. Here's a partial list of such expressions:

<b>creer que</b> ...	to believe that ...
<b>no dudar que</b> ...	to not doubt that ...
<b>estar seguro que</b> ...	to be sure that ...
<b>no es dudoso que</b> ...	it is not doubtful that ...
<b>no hay duda que</b> ...	there is no doubt that ...

¿Utilizan las siguientes frases el subjuntivo? Escribe sí o no:

- querer que
- esperar que
- es necesario que
- pedir que
- preferir que
- sugerir que
- no dudar que
- estar seguro que
- pensar que

no hay duda que

## Conjugación del presente de subjuntivo

Para conjugar el presente de subjuntivo solo hay que cambiar la vocal de la terminación del presente de indicativo: el subjuntivo de los verbos acabados en *-ar* se forma con la *e*, mientras que el de los verbos acabados en *-er/-ir* se forma con la *a*. La única excepción es la 2<sup>a</sup> persona del plural de los verbos acabados en *ir* → *áis*.

Persona	-ar hablar	-er aprender	-ir vivir
yo	<u>hable</u>	<u>aprenda</u>	<u>viva</u>
tú	<u>hables</u>	<u>aprendas</u>	<u>vivas</u>
él/ella/usted	<u>hable</u>	<u>aprenda</u>	<u>viva</u>
nosotros/-as	<u>hablemos</u>	<u>aprendamos</u>	<u>vivamos</u>
vosotros/-as	<u>habléis</u>	<u>aprendáis</u>	<u>viváis</u>
ellos/ellas/ustedes	<u>hablen</u>	<u>aprendan</u>	<u>vivan</u>

Conjugación irregular en la 1<sup>a</sup> persona del singular

- Algunos verbos se conjugan de manera irregular en la 1<sup>a</sup> persona del singular.

Infinitivo	1 <sup>a</sup> persona sing.
dar	dé
estar	esté
haber	haya
ir	vaya
saber	sepa
ser	sea

- En algunos casos se introduce una *g* delante de la terminación, lo cual en ocasiones puede provocar también un cambio de la raíz.

Infinitivo	1 <sup>a</sup> persona sing.
asir	asga
caer	caiga
decir	diga
hacer	haga
poner	ponga
salir	salga
tener	tenga
traer	traiga
valer	valga
venir	venga
ver	vea

- Para no variar la pronunciación, hay que cambiar la última letra de la raíz en algunos verbos terminados en -er/-ir.

*Ejemplo:*

c a z → mecer - meza

g a j → coger - coja

gu a g → distinguir - distinga

qu a c → delinquir - delinca

- También se produce el caso contrario para ciertos verbos acabados en -ar.

*Ejemplo:*

z a c → cazar - cace

g a gu → investigar - investigue

c a qu → provocar - provoque

- En otros casos, la vocal de la raíz cambiará de e a i.

*Ejemplo:*

e a i → servir - sirva, sirvas, sirva, sirvamos, sirváis, sirvan

- En los verbos acabados en -uir, habrá que añadir una y antes de las terminaciones del presente de subjuntivo.

*Ejemplo:*

sustituir - sustituya, sustituyas, sustituya, sustituymos, sustituyáis, sustituyan

- En el caso de los verbos acabados en -ducir o en vocal + cer, se añadirá una z antes de la c. Sin embargo, no cumplen esta regla ni hacer, ni mecer ni cocer.

*Ejemplo:*

traducir - traduzca

conocer – conozca

pero:

hacer - haga

mecer - meza

cocer - cueza

Conjugación irregular en singular y en la 3<sup>a</sup> persona del plural

- En algunos verbos, la vocal de la raíz pasa de e a ie o de o a ue en singular y en la 3<sup>a</sup> persona del plural.

*Ejemplo:*

e a ie → cerrar - cierre, cierres, cierre, cerremos, cerréis, cierren

o a ue → recordar- recuerde, recuerdes, recuerde, recordemos, recordéis, recuerden

- Muchos verbos acabados en -iar o -uar, así como otros como prohibir o reunir, llevarán tilde en la i o u en singular y en la 3<sup>a</sup> persona del plural.

*Ejemplo:*

espiar - espíe, espíes, espíe, espiemos, espiéis, espíen

actuar - actúe, actúes, actúe, actuemos, actuéis, actúen

prohibir- prohíba, prohíbas, prohíba, prohibamos, prohibáis, prohíban

reunir- reúna, reúnas, reúna, reunamos, reunáis, reúnan

Rellena los huecos con la forma correcta del verbo entre paréntesis. ¡Ojo! Puede ser un subjuntivo o no:

- 1) Yo quiero que ustedes \_\_\_\_\_ (comprar) una casa.
- 2) El profesor insiste en que los alumnos \_\_\_\_\_ (estudiar) cada día.
- 3) Las chicas prefieren que los chicos \_\_\_\_\_ (tener) coches nuevos.
- 4) Creo que los chicos \_\_\_\_\_ (robar).
- 5) Es aconsejable que usted \_\_\_\_\_ (dormir) ocho horas cada noche.
- 6) Él quiere que yo \_\_\_\_\_ (escribir) una carta.
- 7) El hombre está seguro que la mujer \_\_\_\_\_ (cocinar) muy bien.
- 8) Es necesario que los estudiantes \_\_\_\_\_ (hacer) sus deberes.
- 9) El policía recomienda que nosotros \_\_\_\_\_ (ir) a un hotel más cerca.
- 10) El médico prohíbe que yo \_\_\_\_\_ (fumar) cigarrillos.
- 11) Nosotros queremos que el chico \_\_\_\_\_ (ser) bueno.
- 12) Espero \_\_\_\_\_ (ir) a la universidad el año próximo para \_\_\_\_\_ (tener) coches nuevos.

The subjunctive is also used to express ignorance or doubt.

Here is a list of common expressions that introduce an aspect of ignorance or doubt to the sentence, and therefore trigger the use of the subjunctive.

**dudar que** ...to doubt that ...  
**es dudoso que** ...it is doubtful that ...  
**es improbable que** ...it's unlikely that ...  
**es incierto que** ...it's uncertain that ...  
**es posible que** ...it's possible that ...  
**no creer que** ...not to believe that ...  
**no es cierto que** ...it's not certain that ...  
**no estar convencido de que** ...to not be convinced that ...  
**no estar seguro de que** ...to not be sure that ...  
**no parecer que** ...to not seem that ...  
**no pensar que** ...to not think that ...  
**no suponer que** ...to not suppose that ...  
**puede ser que** ...it may be that ...  
**negar que** ...to deny that ...  
**no es verdad que** ...it's not true that ...  
**no es cierto que** ...it's not certain that ...  
**no imaginarse que** ...to not imagine that ...  
**temer que** ...to suspect that ...

Remember, there are also expressions that trigger the use of the indicative mood, since they introduce a quality of certainty. Here's a partial list of such expressions.

**no dudo que** ...to not doubt that ...  
**estar seguro de que** ...to be certain that ...  
**creer que** ...to think that ...  
**no negar que** ...to not deny that ...  
**es verdad que** ...it's true that ...

Rellena los huecos con la forma correcta del verbo entre paréntesis. ¡Ojo puede ser un subjuntivo o un indicativo!

- 1) Yo dudo que ustedes (nadar) \_\_\_\_\_ bien.
- 2) Es improbable que tú (ser) \_\_\_\_\_ francés.
- 3) Es incierto que ellos (vivir) \_\_\_\_\_ en España.
- 4) Es cierto que el niño no (estudiar) \_\_\_\_\_ bien.
- 5) Yo no creo que Anita (ser) \_\_\_\_\_ guapa.
- 6) No es cierto que nosotros (estar) \_\_\_\_\_ casados.
- 7) Los padres no están convencidos de que él \_\_\_\_\_ (ser) el esposo ideal para su hija.

- 8) No parece que (ir) \_\_\_\_\_ a llover.  
 9) Yo temo que el trabajo (ser) \_\_\_\_\_ demasiado difícil para él.  
 10) Es verdad que yo (ser) \_\_\_\_\_ de España.

- 1) Ella niega que su hermano (ser) \_\_\_\_\_ un chico conflictivo.  
 2) Dudo que él (dar) \_\_\_\_\_ dinero a caridad.  
 3) No es cierto que él (tener) \_\_\_\_\_ novia.  
 4) Temo que Luis no (aprobar) \_\_\_\_\_ el examen.  
 5) Creo que Pepe (amar) \_\_\_\_\_ a María.  
 6) Es improbable que nosotros \_\_\_\_\_ (perderse).  
 7) No creo que ellos (ser) \_\_\_\_\_ unos malos chicos.  
 8) El médico no piensa que él (ir) \_\_\_\_\_ a recuperarse.  
 9) Carmen y yo no dudamos que nuestros padres (estar) \_\_\_\_\_ tristes.  
 10) No es cierto que (trabajar) \_\_\_\_\_ Álvaro

**The subjunctive is also used: after certain impersonal expressions.**

Here is a list of common impersonal expressions that introduce an aspect of uncertainty, and therefore trigger the use of the subjunctive.

<b>conviene que ...</b>	it's advisable that ...
<b>es aconsejable que ...</b>	it's advisable that ...
<b>es bueno que ...</b>	it's good that ...
<b>es difícil que ...</b>	it's difficult that ...
<b>es dudoso que ...</b>	it's doubtful that ...
<b>es fácil que ...</b>	it's easy for ...
<b>es fantástico que ...</b>	it's fantastic that ...
<b>es importante que ...</b>	it's important that ...
<b>es imposible que ...</b>	it's impossible that ...
<b>es improbable que ...</b>	it's unlikely that ...
<b>es incierto que ...</b>	it's uncertain that ...
<b>es increíble que ...</b>	it's incredible that ...
<b>es (una) lástima que ...</b>	it's a shame that ...
<b>es malo que ...</b>	it's bad that ...
<b>es mejor que ...</b>	it's better that ...
<b>es menester que ...</b>	it's necessary that ...
<b>es necesario que ...</b>	it's necessary that ...
<b>es posible que ...</b>	

it's possible that ...  
**es preciso que** ...  
it's necessary that ...  
**es preferible que** ...  
it's preferable that ...  
**es probable que** ...  
it's likely that ...  
**es raro que** ...  
it's rare that ...  
**es ridículo que** ...  
it's ridiculous that ...  
**es terrible que** ...  
it's terrible that ...  
**más vale que** ...  
it's better that ...  
**ojalá que** ...  
if only he would ...  
**puede ser que** ...  
it could be that ...

Remember, there are also impersonal expressions that trigger the use of the indicative mood, since they introduce a quality of certainty or objectivity. Here's a partial list of such expressions:

**es evidente que** ...  
it's certain that ...  
**es obvio que** ...  
it's obvious that ...  
**es verdad que** ...  
it's true that ...  
**no es dudoso que** ...  
it's not doubtful that ...  
**no hay duda que** ...  
there's no doubt that ...

Rellena los huecos con la forma correcta del subjuntivo si es necesario.

1. Conviene que ustedes \_\_\_\_\_ (comprar) un gato.
2. Es bueno que ella \_\_\_\_\_ (correr) por lo menos tres veces a la semana.
3. Es dudoso que mi sobrina no \_\_\_\_\_ (peinarse).
4. Es evidente que ellos se \_\_\_\_\_ (gustar).
5. Es importante que los estudiantes \_\_\_\_\_ (repasar) sus ejercicios.
6. Es improbable que ellas \_\_\_\_\_ (tener) una discusión.
7. Es increíble que Antonio no \_\_\_\_\_ (haber) terminado el trabajo.
8. Es malo que \_\_\_\_\_ (nevlar) este año.
9. Es necesario que nosotros \_\_\_\_\_ (ayudar) a los inmigrantes.
10. Es posible que nosotros \_\_\_\_\_ (llegar) tarde a casa esta noche.

## The imperfect subjunctive

The imperfect subjunctive (**el imperfecto de subjuntivo**) follows many of the same rules as the present subjunctive. Introduced with a preterite, imperfect, conditional, or past perfect trigger verb (see the list) in the independent clause, the imperfect subjunctive often refers to a previous experience, but can also refer to unlikely events or possibilities.

Check out these examples of the imperfect subjunctive.

**Si tuviera más dinero, viajaría por todo el mundo.**  
*If I had more money, I would travel around the whole world.*

**Si yo fuera tú, no lo haría.**  
*If I were you, I wouldn't do it.*

### Finding the Imperfect Subjunctive Stem

To conjugate a verb in the imperfect subjunctive, you'll need to know the third person plural (**ellos, ellas**) preterite form of the verb you're using. Why? Instead of using the infinitive for a stem, the imperfect subjunctive uses the third person plural of the preterite (minus the **-ron**). Whatever the third person preterite form of a verb is, whether regular or irregular, becomes the base for the imperfect subjunctive stem. Then, add the following endings:

### Imperfect Subjunctive Endings

When conjugating the imperfect subjunctive, you can choose from two different sets of endings. Both are correct, though use of the first set, whose **yo** ending is **-ra**, is more widespread.

Subject	Subjunctive 1 Endings (more used)	Subjunctive 2 Endings (less used)
yo	-ra	-se
tú	-ras	-ses
él, ella, usted	-ra	-se
nosotros	-ramos	-semos
vosotros	-rais	-seis
ellos, ellas, ustedes	-ran	-sen

## Imperfect Subjunctive Stem Examples

Here are the imperfect subjunctive stems of some common (irregular) Spanish verbs in the preterite.

Infinitive	Third Person Preterite Form	Imperfect Subjunctive Stem
caber	cupieron	cupie-
dar	dieron	die-
decir	dijeron	dije-
dormir	durmieron	durmie-
estar	estuvieron	estuvie-
haber	hubieron	hubie-
hablar	hablaron	habla-
hacer	hicieron	hicie-
ir	fueron	fue-
leer	leyeron	leye-
tener	tuvieron	tuvie-
pedir	pidieron	pidie-
poder	pudieron	pudie-
poner	pusieron	pusie-
preferir	prefirieron	prefirie-

querer	quisieron	quisie-
saber	supieron	supie-
sentir	sintieron	sintie-
ser	fueron	fue-
traducir	tradujeron	traduje-
traer	trajeron	traje-
ver	vieron	vie-

## Imperfect Subjunctive Uses

The imperfect subject can be used to talk about past occurrences, current opinions of past events, doubts and wishes, as well as in *if* clauses and polite requests.

### 1. Past Occurrences

If the WEIRDO verb in the independent clause is in the preterite or the imperfect, then the subjunctive verb that follows will be imperfect.

**Quise que vinieras/vinieses a mi fiesta.**

*I wanted you to come to my party.*

**Tenía miedo de que no lloviera/lloviiese.**

*I was scared it wouldn't rain.*

**Le iba a prestar dinero para que se comprara un abrigo.**

*I was going to lend him money so he could buy a coat.*

### 2. Current Opinions of Past Events

The imperfect subjunctive can also be used to express current emotions, doubts, etc. about something that happened in the past.

**Es bueno que él se casara/casase.**

*It's good that he got married.*

**No me parece que el viaje fuera/fuese largo.**  
*It doesn't seem to me that the journey was long.*

### 3. Doubts and Wishes

It's common to see **ojalá** or **ojalá que** used with the imperfect subjunctive to express the idea of hoping for something that is unlikely to happen or is impossible.

**Ojalá que nevara/nevase en Panamá.**  
*I wish it were snowing in Panama.*

**Ojalá mi hermano se casara/casase.**  
*I wish my brother were getting married.*

### 4. If Clauses

When preceded by **si** (*if*), the imperfect subjunctive is often used to talk about hypotheticals. Note that the other verb in these constructions is in the [conditional](#).

**Si yo fuera/fuese reina, viajaría por todo el mundo.**  
*If I were queen, I would travel all over the world.*

**Pintaría más a menudo si tuviera/tuviese más tiempo.**  
*I would paint more often if I had more time.*

### 5. Polite Suggestions and Requests

The imperfect subjunctive can be used to make very polite suggestions or formal requests.

**Quisiera/Quisiese dos semanas de vacaciones.**  
*I would like two weeks of vacation.*

**Completa las frases con el pretérito imperfecto de subjuntivo de los verbos entre paréntesis:**

1. Dudaban que (tú/dicir) \_\_\_\_\_ la verdad acerca de lo sucedido.
2. Te prohibí que (tú/ver) \_\_\_\_\_ la televisión hasta tan tarde.
3. Nos pidieron que les (traer) \_\_\_\_\_ un regalo.
4. Me gustaría que tú y tu amigo (venir) \_\_\_\_\_ a la fiesta.
5. Mamá nos dijo que (nosotras/poner) \_\_\_\_\_ la mesa para las tres.
6. No sabía que (vosotros/estar) \_\_\_\_\_ aquí de vacaciones.
7. Es posible que la mercancía (llegar) \_\_\_\_\_ ayer.
8. Me propuso que (nosotros/pasar) \_\_\_\_\_ un fin de semana juntos en Madrid.
9. Me gustaría que alguna vez me (tú/hacer) \_\_\_\_\_ caso.
10. Hizo como si (él/no/saber) \_\_\_\_\_ nada.
11. Me invitó para que (yo/ir) \_\_\_\_\_ a visitarlo a Florencia.
12. Me pidió que no le (nosotros/dar) \_\_\_\_\_ más caramelos al niño.
13. Estamos muy felices de que (tú/casarse) \_\_\_\_\_ en Cuenca.
14. Si (yo/saber) \_\_\_\_\_ la verdad, te lo diría.

